PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO

FILOSOFÍA

CURSO 2022-2023

IES Carpetania (Yepes, Toledo)

1. INTRODUCCIÓN 6
– MARCO NORMATIVO 6
– Características del centro, el alumnado y su entorno 7
– Composición del departamento 7
2. FORMACIÓN 9
– ETAPA: ESO 9
- OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA DE SECUNDARIA 9
- Características de la materia 11
- Las competencias clave 12
- Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave 17
- Evaluación 19
- Procedimientos e instrumentos de evaluación 22
- Rúbricas de evaluación: 22
- Criterios de calificación 22
- Mecanismos de recuperación 23
- Evaluación de las competencias clave 23
- Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas 23
- Metodología específica 23
- Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje 25
- Identificación y planteamiento de problemas. 25
- Agrupamientos de alumnos 26
- Actividades de reflexión personal 26
- Organización del espacio 26
- Materiales y recursos 27
- Medidas de de inclusión educativa y atención a la diversidad 27
- Incorporación de los temas transversales. Educación en valores 34

- Otros elementos transversales del currículo 36
- Procedimientos e instrumentos de evaluación 43
- Criterios de calificación 43
- Mecanismos de recuperación 44
- Evaluación de las Competencias Básicas 48
- Actividades complementarias 48
- VALORES ÉTICOS DE 4º ESO 49
- Criterios de evaluación 51

– FILOSOFÍA4º DE ESO 56
- Contribución a las Competencias Clave 59
- Contenidos 61
- Contenidos organizados en las unidades didácticas 62
- Metodología 63
- Atención a la diversidad 65
- Evaluación 67
- Criterios de evaluación 68
- Sistema de calificación 88
- Evaluación de las competencias clave 89
- Evaluación de la práctica docente 89
- Mecanismos y periodicidad 89

– ETAPA: BACHILLERATO 91
- Objetivos de bachillerato LOMCE 91

– HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACHILLERATO 97
- Contribución a las Competencias Clave 100
- Contenidos, unidades didácticas, temporalización 101
- Unidades didácticas y temporalización 101

- Recursos 102
- Atención a la diversidad 105
- Criterios de evaluación 107
- Sistema de calificación 116

– PSICOLOGÍA SEGUNDO BACHILLERATO 118

- Introducción. Justificación didáctica 118
- Orientaciones metodológicas. 121
- Contribución a la adquisición de las competencias clave. 122
- Metodología 132
- Organización de tiempos 133
- Materiales y recursos didácticos 133
- Atención a la diversidad 134
- Evaluación 134
- Calificación 135
- Evaluación de la práctica docente 136

PROGRACION LOMCE

En el momento de la organización, elaboración y presentación de la actual Programación Didáctica del Departamento de Filosofía únicamente han implementadas la nueva Ley a los cursos impares. Por tanto, dividiremos está programación en dos partes presentando en cada una de ellas las materias según corresponda la legislación vigente, empezando por las que se mantienen con la legislación LOMCE.

Con carácter general, y debido a las características propias de las materias del Departamento, se incluirán los contenidos, perspectivas y valores asumidos por los diversos Planes de la Administraciones educativas de Castilla la Mancha más cercanos a nuestro ámbito en las diversas materias en los cursos, grupos y correspondientes etapas, especialmente el Plan de Igualdad, que se ha venido implantando en cursos precedente.

1. INTRODUCCIÓN

– MARCO NORMATIVO

- NORMATIVA ESTATAL

- LEY ORGÁNICA 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa. (BOE de 10 de diciembre)
- REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. (BOE de 3 de enero)
- REAL DECRETO 83/1996, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento orgánico de los institutos de Educación Secundaria. (BOE de 21 de febrero)
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. (BOE de 29 de enero)
- Decreto-ley 31/2020, de 29 de septiembre, por el que se adoptan medidas urgentes en el ámbito de la educación no universitaria.

- **NORMATIVA AUTONÓMICA**
- DECRETO 40/2015, de 15 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Castilla-la Mancha el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria
- ORDEN 15/04/2016, por la que se regula la evaluación del alumnado en ESO.

– CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO, EL ALUMNADO Y SU ENTORNO

Yepes es una localidad de la provincia de Toledo que apenas supera los 6.000 habitantes, pertenece a la comarca de la Mesa de Ocaña y limita con otros pueblos más pequeños como Ciruelos, Huerta de Valdecarábanos y Villasequilla.

Todas estas localidades envían su alumnado al IES Carpetania, centro que tiene una antigüedad de más de diez años y que se va haciendo hueco en la comarca. Los condicionantes que rodean al centro tanto sociales, económicos, mentales, religiosos, ideológicos son claramente rurales.

Los alumnos pertenecen a familias de tipo medio, no observándose que domine ningún perfil socioeconómico determinado. La mayoría de los padres de los alumnos trabajan en la construcción, en las industrias y comercios de la zona y muy pocos en la agricultura, ya que esta actividad ya no tiene tanto peso como antaño.

El alumnado del centro, en general, muestra un comportamiento y motivación medio-bajo, con los problemas típicos de comportamiento y disciplina. Un número importante de alumnos no consiguen el título de la ESO y abandonan cuando alcanzan la edad legal para trabajar. Hasta el momento existían facilidades, para encontrar trabajo a estas edades, lo que va en contra de la motivación y el rendimiento académico; sin embargo, en los últimos años la crisis económica está dificultando la entrada en el mercado laboral de los alumnos sin estudios.

Esta situación se agrava con el aumento en la ratio del grupo/clase que dificulta la atención personalizada e individualizada del alumnado.

– COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

Departamento de Filosofía

D. José Manuel Gutiérrez Díaz (Jefe de Departamento)

D. Víctor Pueyo Martín

Profesores adscritos materia de Valores

- María José Marcano (Clásicas)
- Josefa Serrano (Departamento de Matemáticas)
- Julián Santiago Moya (Departamento de Orientación)
- Irene Juárez Serrano (Departamento de Matemáticas)
- María José Marcano (Clásicas)
- José Enrique Martín Fuertes (Departamento de Geografía-Historia)
- Ángel Ruiz Pardo (Departamento de Música)
-

2. FORMACIÓN

– ETAPA: ESO

- OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA DE SECUNDARIA

La Educación Secundaria Obligatoria debe contribuir a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan alcanzar los siguientes objetivos:

a. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje como medio de desarrollo personal.

c. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
i. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
j. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
k. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
l. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

VALORES ÉTICOS SEGUNDO Y CUARTO

- **Características de la materia**

La etapa de la ESO se organiza en materias, que pueden ser troncales, que a su vez pueden ser materias generales – comunes para todo el alumnado- y materias de opción: en 3 º y 4º, y materias específicas.

La materia "Valores Éticos" es específica, pues los alumnos pueden elegir cómo opción alternativa a los estudios de Religión. La **carga horaria** es de una hora semanal en segundo y cuarto.

Debido a las características propias de la materia, la diversidad de características del alumnado, de las agrupaciones y la distinta capacidad de adaptación, según su madurez individual, social y ciudadana, además de su carácter evolutivo, se aconseja una gran diversidad y aplicación específica a cada grupo y profesorado respectivo. Esto hace que los mecanismos y recursos didácticos, así como los instrumentos de evaluación sean diversos y variados. Además, por las características de la propia materia y su impartición por parte de cuatro profesores diferentes, dos del propio departamento de Filosofía y los otros dos adscritos al mismo en diferentes cursos y agrupaciones, exigen la mayor flexibilidad pedagógica, metodológica y de evaluación. De ahí la importancia de valorar dicha diversidad y específica adaptación correspondiente en las respectivas adaptaciones, mediante su planificación de las respectivas programaciones de aula.

Desde la materia de Valores Éticos se plantean como **prioridades** más importantes:

Educación integral: Que proporcione conocimientos, destrezas y valores como herramientas útiles que hagan a nuestros alumnos competentes en todos los ámbitos de la vida personal, familiar, social y profesional y contribuyan al pleno desarrollo de su personalidad. Que favorezca el desarrollo del espíritu crítico y abierto hacia todas las culturas.

Educación de calidad: Con el máximo aprovechamiento de los recursos humanos y materiales. Donde la actualización e innovación en metodologías y contenidos se consiga a través de la formación permanente del profesorado.

Educación en el respeto: Que fomente como un valor central en la vida del centro el respeto a las personas (compañeros, profesores, resto de componentes de la comunidad educativa), donde la cordialidad, el saludo, la petición de permiso o de disculpas y otros gestos amables presidan la vida cotidiana desde una perspectiva de civismo. Que estimule

el respeto a las cosas (instalaciones y materiales propios, ajenos o colectivos) Y finalmente el respeto hacia otras culturas, otras costumbres en cualquiera de los países de habla extranjera.

En cuanto a los **Principios metodológicos:**

- Fomentar los aprendizajes significativos que nos permitan conseguir mayor motivación por parte de los alumnos y mayor eficacia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Ayudar y colaborar en la adquisición de una autonomía de los aprendizajes por parte de los alumnos, desarrollando la competencia de aprender a aprender, lo que les permitirá adaptarse a unos contenidos en continuo cambio.
- Favorecer los aprendizajes cooperativos, que establecen una nueva dimensión en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la labor del alumno como docente de otros alumnos, e inciden en los valores de colaboración con un fin común, compañerismo y ayuda mutua que pretendemos desarrollar en los alumnos.
- Impregnar las unidades didácticas de valores transversales como la conservación del medio, los hábitos saludables, el consumo responsable, la educación vial, la participación democrática o la solidaridad.
- Asumir los principios de la escuela inclusiva, poniendo a disposición del alumnado todos los recursos necesarios para desarrollar las competencias básicas en grupos homogéneos dentro del aula.
- Tratar la Atención a la diversidad desde todos los aspectos que nos sea posible desde organizativos hasta su tratamiento dentro del aula, siendo conscientes de la diversidad de niveles, motivaciones y estilos de aprendizaje.

- **Las competencias clave**

Se entiende por competencias las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contempla, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto

en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

Las competencias, por tanto, se conceptualizan como un «saber hacer» que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. Para que la transferencia a distintos contextos sea posible resulta indispensable una comprensión del conocimiento presente en las competencias, y la vinculación de este con las habilidades prácticas o destrezas que las integran.

Para una adquisición eficaz de las competencias clave y su integración efectiva en el currículo, deberán diseñarse actividades de aprendizaje integradas que permitan al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia clave al mismo tiempo.

Se potenciará el desarrollo de las competencias clave siguientes: Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

La metodología didáctica debe plantearse desde el enfoque competencial de los aprendizajes. Para la introducción de las competencias clave en la práctica docente, la evaluación tendrá un papel destacado como proceso de valoración y medida que sirve para controlar y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Las competencias clave deberían haberse adquirido al acabar la ESO y servir de base para un aprendizaje a lo largo de la vida.

Los elementos fundamentales que conforman cada una de las siete competencias clave que se deben adquirir al término de la ESO son:

1. Comunicación lingüística (CCL)	
Definición	- Habilidad en el uso del lenguaje para la comunicación, la representación, comprensión e interpretación de la realidad, la construcción del conocimiento y la organización del pensamiento, las emociones y la conducta.
Conocimientos	- Componente lingüístico. - Componente pragmático-discursivo. - Componente sociocultural. - Componente estratégico. - Componente personal.
Destrezas	- Leer y escribir. - Escuchar y responder. - Dialogar, debatir y conversar. - Exponer, interpretar y resumir. - Realizar creaciones propias.

Actitudes	- Respeto a las normas de convivencia. - Desarrollo de un espíritu crítico. - Respeto a los derechos humanos y el pluralismo. - Concepción del diálogo como herramienta primordial para la convivencia, la resolución de conflictos y el desarrollo de las capacidades afectivas. - Actitud de curiosidad, interés y creatividad. - Reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia como fuentes de placer
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)	
Definición	- La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. - Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas, orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos.
Conocimientos	-Números, medidas y estructuras. -Operaciones y las representaciones matemáticas. -Comprensión de los términos y conceptos matemáticos. -Los saberes o conocimientos científicos relativos a la física, la química, la biología, la geología, las matemáticas y la tecnología, los cuales se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas.
Destrezas	- Aplicación de los principios y procesos matemáticos en distintos contextos, para emitir juicios fundados y seguir cadenas argumentales en la realización de cálculos, análisis de gráficos y representaciones matemáticas y manipulación de expresiones algebraicas, incorporando los medios digitales cuando sea oportuno. - Creación de descripciones y explicaciones matemáticas que llevan implícitas la interpretación de resultados matemáticos y la reflexión sobre su adecuación al contexto, al igual que la determinación de si las soluciones son adecuadas y tienen sentido en la situación en que se presentan. - Utilizar los conceptos, procedimientos y herramientas en la resolución de los problemas que puedan surgir en una situación determinada a lo largo de la vida. - Utilizar y manipular herramientas y máquinas tecnológicas. - Utilizar datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo. - Identificar preguntas. - Resolver problemas. - Llegar a una conclusión. - Tomar decisiones basadas en pruebas y argumentos.
Actitudes	- Rigor, respeto a los datos y veracidad. - Asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología. - Interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica y la valoración del conocimiento científico. - Sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y a las cuestiones medioambientales, y a la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.
3. **Competencia digital (CD)**	
Definición	Habilidad para buscar y procesar información mediante un uso creativo, crítico y seguro de las TIC.

Conocimientos	- Técnicas y estrategias de acceso a la información. - Herramientas tecnológicas. - Manejo de distintos soportes: oral, escrito, audiovisual, multimedia y digital.
Destrezas	- Acceder, buscar y seleccionar críticamente la información. - Interpretar y comunicar información. - Eficacia técnica.
Actitudes	- Autonomía. - Responsabilidad crítica. - Actitud reflexiva.
4. Aprender a aprender (CAA)	
Definición	Habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje.
Conocimientos	- Conocimiento de las capacidades personales. - Estrategias para desarrollar las capacidades personales. - Atención, concentración y memoria. - Motivación. - Comprensión y expresión lingüísticas.
Destrezas	- Estudiar y observar. - Resolver problemas. - Planificar proyectos. - Recoger, seleccionar y tratar distintas fuentes de información. - Ser capaz de autoevaluarse.
Actitudes	- Confianza en uno mismo. - Reconocimiento ajustado de la competencia personal. - Actitud positiva ante la toma de decisiones. - Perseverancia en el aprendizaje. - Valoración del esfuerzo y la motivación.
5. Competencias sociales y cívicas (CSC)	
Definición	- Habilidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, entendida desde las diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados; para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en las convicciones democráticas.

Conocimientos	- Conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles. - Conocimiento de los acontecimientos más destacados y las principales tendencias en las historias nacional, europea y mundial. - Comprensión de los procesos sociales y culturales de carácter migratorio que implican la existencia de sociedades multiculturales en el mundo globalizado. - Conocimientos que permitan comprender y analizar de manera crítica los - Códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos, así como sus tensiones y procesos de cambio. - Conceptos básicos relativos al individuo, al grupo, a la organización del trabajo, la igualdad y la no discriminación entre hombres y mujeres y entre diferentes grupos étnicos o culturales, la sociedad y la cultura. - Comprender las dimensiones intercultural y socioeconómica de las sociedades europeas, y percibir las identidades culturales y nacionales como un proceso sociocultural dinámico y cambiante en interacción con la europea, en un contexto de creciente globalización.
Destrezas	- Capacidad de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales y culturales. - Mostrar tolerancia, expresar y comprender puntos de vista diferentes. - Negociar sabiendo inspirar confianza y sentir empatía. - Habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público y manifestar solidaridad e interés por resolver los problemas que afecten a la comunidad. - Reflexión crítica y creativa. - Participación constructiva en las actividades de la comunidad. - Toma de decisiones, en particular, mediante el ejercicio del voto y de la actividad social y cívica.
Actitudes	- Seguridad en uno mismo, integridad y honestidad. - Interés por el desarrollo socioeconómico y su contribución a un mayor bienestar social. - Comunicación intercultural, diversidad de valores y respeto a las diferencias, comprometiéndose a la superación de prejuicios. - Pleno respeto de los derechos humanos. - Voluntad de participar en la toma de decisiones democráticas. - Sentido de la responsabilidad. - Comprensión y respeto de los valores basados en principios democráticos. - Participación constructiva en actividades cívicas. - Apoyo a la diversidad y la cohesión sociales y al desarrollo sostenible. - Voluntad de respetar los valores y la intimidad de los demás, y la recepción reflexiva y crítica de la información procedente de los medios de comunicación
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)	
Definición	- Capacidad para adquirir y aplicar una serie de valores y actitudes, y de elegir con criterio propio, transformando las ideas en acciones.
Conocimientos	- Autoconocimiento. - Establecimiento de objetivos. - Planificación y desarrollo de un proyecto. - Habilidades sociales y de liderazgo.
Destrezas	- Responsabilidad y autoestima. - Perseverancia y resiliencia. - Creatividad. - Capacidad para calcular y asumir retos responsablemente.

Actitudes	- Control emocional. - Actitud positiva ante el cambio. - Flexibilidad.
7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)	
Definición	- Habilidad para comprender, apreciar y valorar, con espíritu crítico y actitud abierta y respetuosa, diferentes manifestaciones culturales, e interesarse en su conservación como patrimonio cultural.
Conocimientos	- Lenguajes y manifestaciones artísticas. - Técnicas y recursos específicos.
Destrezas	- Comprender, apreciar y valorar críticamente. - Realizar creaciones propias.
Actitudes	- Curiosidad, interés y creatividad. - Reconocimiento de las manifestaciones culturales y artísticas como fuentes de placer y disfrute personal. - Valoración responsable y actitud de protección del patrimonio.

- **Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave**

La materia Valores Éticos juega un papel relevante para que los alumnos alcancen los objetivos de la etapa y adquieran las competencias clave porque:

- En relación con las **competencias sociales y cívicas**, se afronta el ámbito personal y público implícito en ella: propicia la adquisición de habilidades y virtudes cívicas para vivir en sociedad y para ejercer la ciudadanía democrática. Además de contribuir a reforzar la autonomía, la autoestima y la identidad personal, favorece el desarrollo de habilidades que permiten participar, tomar decisiones, elegir la forma adecuada de comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las decisiones adoptadas y de las consecuencias derivadas de las mismas. También contribuye a mejorar las relaciones interpersonales al formar al alumno para que tome conciencia de los propios pensamientos, valores, sentimientos y acciones. Se contribuye también a la competencia a partir de la adquisición del conocimiento de los fundamentos y los modos de organización de los estados y de las sociedades democráticos y de otros contenidos específicos, como la evolución histórica de los derechos humanos y la forma en que se concretan y se respetan o se vulneran en el mundo actual, particularmente, en casos de conflicto.

- Contribuye al desarrollo de la **competencia de aprender a aprender** fomentando la conciencia de las propias capacidades. Asimismo, el estímulo de las virtudes y habilidades sociales, el impulso del trabajo en equipo, la participación y el uso sistemático de la argumentación, la síntesis de las ideas propias y ajenas, la confrontación ordenada y crítica de conocimiento, información y opinión favorecen también los aprendizajes posteriores.
- Desde los procedimientos de la materia se favorece la **competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** porque se desarrollan iniciativas de planificación, toma de decisiones, participación y asunción de responsabilidades. El currículo atiende especialmente a la argumentación, la construcción de un pensamiento propio, el estudio de casos que supongan una toma de postura sobre un problema y las posibles soluciones.
- El uso sistemático del debate contribuye a la adquisición de la **competencia en comunicación lingüística**, porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación. Por otra parte, la comunicación de sentimientos, ideas y opiniones, imprescindibles para lograr los objetivos de estas materias, al utilizar tanto el lenguaje verbal como el escrito, la valoración crítica de los mensajes explícitos e implícitos en fuentes diversas también ayudan a la adquisición de la competencia. Finalmente, el conocimiento y el uso de términos y conceptos propios del análisis de lo social, posibilitan el enriquecimiento del vocabulario.
- Los estudios y trabajos desarrollados por nuestra materia incluyen, entre otros aspectos, la percepción y conocimiento de los ámbitos en los que se desarrolla la actividad y la convivencia humanas, tanto en clave universal como en el entorno inmediato, así como la interacción que se produce entre ambos. Los problemas medioambientales, el aprecio y cuidado del medio como un bien común, el consumo racional y responsable; en suma, los derechos y deberes que nos afectan en relación a la naturaleza, la conciencia de la obligación de cuidar, respetar y mejorar lo que nos rodea. Todo ello contribuye a la adquisición de las **competencias básicas en ciencias y tecnología**. También la **competencia matemática** se estimula mediante el empleo y la comprensión de los aspectos cuantitativos de informaciones sobre los hechos de la realidad social, cultural y económica que se estudien. Los trabajos que se elaboren facilitarán el empleo significativo de nociones de estadística básica, el uso de escalas numéricas y gráficas, etc.

- La **competencia conciencia y expresión cultural** se relaciona principalmente con su vertiente de conocer y valorar las manifestaciones y logros relevantes y su significado en diferentes grupos y sociedades. El análisis, estudio y valoración de tales manifestaciones y logros supondrá entender el significado de la diversidad social y cultural, trabajar por la convivencia de culturas distintas en una sociedad plural, como la nuestra, y rechazar las discriminaciones provocadas por las desigualdades personales, económicas o sociales.
- El conocimiento y el uso de términos y conceptos propios del análisis de lo social, posibilitan el enriquecimiento del vocabulario. Íntimamente asociada a la competencia en comunicación lingüística se encuentra la **competencia digital**, en particular en lo que se refiere a la búsqueda, selección y valoración de información significativa sobre hechos, conceptos y principios en diferentes medios (impresos, audiovisuales e informáticos), que supondrá su ejercicio y estímulo. Su valor radica en la importancia que tiene en la comprensión de los fenómenos sociales el poder contar con destrezas relativas a la obtención y comprensión de información.

En el perfil competencial de la materia de 1º ESO que se ofrece a continuación se incluyen las siglas identificativas de las competencias clave a cuya adquisición se contribuye particularmente con cada criterio evaluable.

- CCL: competencia comunicación lingüística
- CMCT: competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- CD: competencia digital.
- CAA: aprender a aprender.
- CSC: competencias sociales y cívicas.
- SIEE: sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- CEC: conciencia y expresiones culturales.

- **Evaluación**

De manera general, los instrumentos de evaluación serán variados, las estrategias de recuperación y refuerzo para recuperar criterios de evaluación suspensos se cumplirán entregando las tareas, ejercicios o actividades pendientes y serán informadas al alumnado, mediante los medios habituales, en clase, a través de la plataforma de Educamos castilla la Mancha, tanto al alumnado como a sus padres.

Como se ve expresado en los respectivos cuadros de evaluación de cada curso, ésta será tanto inicial, para obtener información sobre los conocimientos previos, y nos servirá para elaborar programaciones didácticas y las pruebas irán encaminadas a que se recuperen los criterios de evaluación suspensos.

- **Plan de recuperación de materias pendientes de cursos anteriores**

Al existir la misma materia de 1º a 4º de la ESO y tener un carácter evolutivo y complementario en los diversos cursos, se recuperará la materia si se aprueba en un curso posterior o, en su caso, si se entregan una serie de trabajos de la materia al profesor encargado del departamento de Filosofía, previa entrevista personal con D. José Manuel Gutiérrez Díaz

- **Metodología**

Por las características apuntadas ésta será variada, múltiple y adaptada a las necesidades educativas del alumnado, bajo el criterio del profesorado correspondiente

- **Materiales curriculares y recursos didácticos**

Materiales alternativos, de producción propia, materiales para atención a la diversidad, uso de las TIC, etc.

- **Plan de actividades complementarias**

No hay previstas

- **Evaluación de la práctica docente (plantilla común)**

- Análisis de los resultados.
- Análisis de la adecuación de la programación de las unidades didácticas.
- Análisis de la adecuación de la metodología.
- Análisis de la adecuación de materiales, recursos y actividades complementarias programadas.

En todo caso, y con carácter más exhaustivo, la evaluación correspondiente a la materia en cada uno de los grupos será el siguiente:

- **Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado**

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado reunirá estas propiedades:

- Será **continua**, porque debe atender al aprendizaje como proceso, contrastando diversos momentos o fases.
- Tendrá **carácter formativo**, porque debe tener un carácter educativo y formador y ha de ser un instrumento para la mejora, tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

- Será **integradora**, porque atiende a la consecución del conjunto de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias correspondientes.
- Será **diferenciada:** el carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de cada una de ellas.

Asimismo, se contempla en el proceso la existencia de elementos de autoevaluación y evaluación, de manera que los alumnos se impliquen y participen en su propio proceso de aprendizaje. De este modo, la evaluación deja de ser una herramienta que se centra en resaltar los errores cometidos, para convertirse en una guía para que el alumno comprenda qué le falta por conseguir y cómo puede lograrlo

En el desarrollo de la actividad formativa, definida como un proceso continuo, existen varios momentos clave, que inciden de una manera concreta en el proceso de aprendizaje:

MO-MEN-TO	CARACTERÍSTICAS	RELACIÓN CON EL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE
INICIAL	- Permite conocer cuál es la situación de partida y actuar desde el principio de manera ajustada a las necesidades, intereses y posibilidades del alumnado. - Se realiza al principio del curso o unidad didáctica, para orientar sobre la programación, metodología a utilizar, organización del aula, actividades recomendadas, etc. - Utiliza distintas técnicas para establecer la situación y dinámica del grupo clase en conjunto y de cada alumno individualmente.	- Afectará más directamente a las primeras fases del proceso: diagnóstico de las condiciones previas y formulación de los objetivos.
FORMATIVA CONTINUA	- Valora el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje a lo largo del mismo. - Orienta las diferentes modificaciones que se deben realizar sobre la marcha en función de la evolución de cada alumno y del grupo, y de las distintas necesidades que vayan apareciendo. - Tiene en cuenta la incidencia de la acción docente.	- Se aplica a lo que constituye el núcleo del proceso de aprendizaje: objetivos, estrategias didácticas y acciones que hacen posible su desarrollo.
SUMATIVA FINAL	- Consiste en la síntesis de la evaluación continua y constata cómo se ha realizado todo el proceso. - Refleja la situación final del proceso. - Permite orientar la introducción de las modificaciones necesarias en el proyecto curricular y la planificación de nuevas secuencias de enseñanza-aprendizaje.	- Se ocupa de los resultados, una vez concluido el proceso, y trata de relacionarlas con las carencias y necesidades que en su momento fueron detectadas en la fase del diagnóstico de las condiciones previas.

- **Procedimientos e instrumentos de evaluación**

Los instrumentos de evaluación que se van a utilizar son los siguientes:

1. **Exploración inicial:** a través de una evaluación inicial. Servirá para conocer el punto de partida y comprobar los conocimientos previos de los alumnos sobre el tema y establecer estrategias de profundización.
2. **Cuaderno del profesor:** con fichas de seguimiento personalizado, donde se anoten todos los elementos que se deben tener en cuenta para obtener las calificaciones de los estándares.
3. **Pruebas objetivas:** serán lo más variadas posibles, para que tengan una mayor fiabilidad. Utilizaremos diferentes tipos:
   - De información: con ellas se puede medir el aprendizaje de conceptos, la memorización de datos importantes, etc.
   - De elaboración: evalúan la capacidad del alumno para estructurar con coherencia la información, establecer interrelaciones entre factores diversos, argumentar lógicamente, etc. Estas tareas competenciales persiguen la realización de un producto final significativo y cercano al entorno cotidiano.
   - De investigación: aprendizajes basados en problemas.
   - Trabajos individuales o colectivos sobre un tema cualquiera.

- **Rúbricas de evaluación:**

- Rúbricas para la evaluación: de cada unidad didáctica, de la tarea competencial del trabajo realizado.
- Rúbricas para la autoevaluación del alumno: de la tarea competencial, de exposición oral y de comprensión lectora.
- Fichas-registro para la valoración de la expresión oral y escrita.

- **Criterios de calificación**

Los resultados de evaluación se expresarán con números sin decimales de 1 a 10, que se añadirán a las siguientes calificaciones: Sobresaliente (9, 10), Notable (7, 8), Bien (6), Suficiente (5) o Insuficiente (4, 3, 2, 1).

La calificación final de curso se obtendrá realizando la media aritmética a partir de la suma de la calificación final de cada evaluación.

- **Mecanismos de recuperación**

Cada alumno ha de recuperar aquello en lo que *no* ha obtenido calificación suficiente, de modo que:

- Deberá hacer o rectificar aquellos trabajos que no ha hecho en su momento o ha hecho de modo no satisfactorio.
- Deberá volver a estudiar los contenidos conceptuales o procedimentales si esa es su insuficiencia.

El mecanismo de recuperación se ajustará a la realidad de los alumnos en cada evaluación. El profesor acordará con sus alumnos el momento más adecuado para la realización de las pruebas o trabajos necesarios, previo programa de refuerzo educativo PRE.

- **Evaluación de las competencias clave**

Habrá de alcanzarse una calificación igual o superior a 5 en las competencias relacionadas con los criterios de evaluación.

- **Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas**
  - **Metodología específica**

En el planteamiento de la materia de Valores Éticos destacan los siguientes aspectos desde el punto de vista didáctico:

- El enfoque básico: el interés por la comprensión de nuestro mundo. Uno de los objetivos clave en esta materia es que los alumnos reflexionen sobre su papel como seres humanos en el mundo en el que les ha tocado vivir y qué consecuencias, negativas y positivas, se derivan del bagaje ético que vayan acumulando. También se intenta favorecer la empatía del alumnado con culturas y mentalidades distintas de la propia, y su implicación personal en los problemas que afectan al mundo actual.
- Por lo que respecta a los recursos metodológicos, la materia contemplará los principios de carácter psicopedagógico que constituyen la referencia esencial para un planteamiento curricular coherente e integrador entre todas las materias de una etapa que debe reunir un carácter comprensivo a la vez que respetuoso con las diferencias individuales. Son los siguientes:
  - Nuestra actividad como profesores será considerada como mediadora y guía para el desarrollo de la actividad constructiva del alumno.
  - Partiremos del nivel de desarrollo del alumno, lo que significa considerar tanto sus capacidades como sus conocimientos previos.

- Orientaremos nuestra acción a estimular en el alumno la capacidad de aprender a aprender.
- Promoveremos la adquisición de aprendizajes funcionales y significativos.
- Buscaremos formas de adaptación en la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades del alumnado.
- Impulsaremos un estilo de evaluación que sirva como punto de referencia a nuestra actuación pedagógica, que proporcione al alumno información sobre su proceso de aprendizaje y permita la participación del alumno en el mismo a través de la autoevaluación y la evaluación.
- Fomentaremos el desarrollo de la capacidad de socialización y de autonomía del alumno.

Los contenidos de la materia se presentan organizados en *conjuntos temáticos* de carácter analítico y disciplinar. No obstante, estos conjuntos se integrarán en el aula a través de unidades didácticas que favorecerán la materialización de principio de *interdisciplinariedad* por medio de procedimientos tales como:

- Indagación e investigación a través de hipótesis y conjeturas, observación y recogida de datos, organización y análisis de los datos, confrontación de las hipótesis, interpretación, conclusiones y comunicación de las mismas.
- Tratamiento de la información gracias a la recogida y registro de datos, análisis crítico de las informaciones, la inferencia y el contraste, etc.
- La explicación multicaule con la comprensión y el análisis de los numerosos factores causales que intervienen en la determinación de los fenómenos sociales y humanos.

El desarrollo de la materia desde una perspectiva *inter e interdisciplinar también se llevará a cabo a través de actitudes y valores como* el rigor y la curiosidad, la conservación y valoración del patrimonio, tanto natural y medio-ambiental como artístico, cultural e institucional y la tolerancia respecto a las ideas, opiniones y creencias de otras personas y sociedades, la valoración y defensa de la paz y de la sociedad democrática, la responsabilidad frente a los problemas colectivos y el sentido de la solidaridad y justicia.

El desarrollo de las experiencias de trabajo en el aula, desde una fundamentación teórica abierta y de síntesis buscará la alternancia entre los dos grandes tipos de estrategias: expositivas y de indagación. Estas estrategias se materializarán en técnicas como:

- Los diálogos.
- Los conflictos cognitivos.

- Los dilemas morales.
- Las representaciones dramáticas.
- Los cuestionarios escritos.
- Los cuestionarios orales.
- Comentarios de distintos tipos de textos (orales, escritos, audiovisuales).
- La exposición oral.
- El debate.
- El coloquio.
- Los mapas de contenido.
- La investigación bibliográfica.
- Los trabajos de investigación.

Se utilizarán varios métodos didácticos de forma complementaria:

- Interrogativo: preguntar frecuentemente a los alumnos conforme avanzamos en el desarrollo de cada unidad. Es una buena forma de conocer el punto de partida y animarles a participar.
- Inductivo: partiendo del análisis de fenómenos o manifestaciones particulares, llegamos a la generalización.
- Deductivo: aplicar a fenómenos concretos proposiciones de carácter general.
- Investigativo: propiciar procesos de búsqueda y elaboración de informaciones para favorecer la construcción de nuevos conocimientos.
- Dialéctico: llegar a conclusiones tras sucesivas fases de análisis y síntesis entre todos.

- **Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje**

Si bien este apartado merece un desarrollo específico en la programación de aula, conviene citar aquí algunas estrategias concretas aplicables a la enseñanza de esta materia.

La mayoría de ellas se desarrollan en actividades que se ajustan al siguiente proceso:

- **Identificación y planteamiento de problemas.**

- Formulación de hipótesis.
- Búsqueda de información.
- Validación de hipótesis.
- Fundamentación de conclusiones.

En el desarrollo de las sucesivas actividades se deberá tener en cuenta:

- Diagnóstico inicial.
- Trabajo individual.
- Trabajo en grupo. Puesta en común para fomentar actitudes de colaboración y participación de los miembros del mismo.
- Debates entre los distintos grupos con la doble intención de sacar conclusiones y respetar las opiniones ajenas.

En conclusión, se plantea una metodología activa y participativa, en la que se utilizarán una diversa tipología de actividades (de introducción-motivación, de conocimientos previos, de desarrollo –de repetición, consolidación, funcionales o de extrapolación, de investigación–, de refuerzo, de recuperación, de ampliación/profundización, globales o finales). Nuestro enfoque metodológico se ajustará a los siguientes parámetros:

- Se diseñarán actividades de aprendizaje integradas que permitan a los alumnos avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
- La acción docente promoverá que los alumnos sean capaces de aplicar los aprendizajes en una diversidad de contextos.
- Se fomentará la reflexión e investigación, así como la realización de tareas que supongan un reto y desafío intelectual para los alumnos.
- Se podrán diseñar tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, escritura, TIC y la expresión oral mediante debates o presentaciones orales.
- Se procurará organizar los contenidos en torno a núcleos temáticos cercanos y significativos, y desarrollarlos mediante actividades con relevancia para la vida cotidiana del alumnado.
- Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles, tanto en lo que se refiere al contenido como al soporte, que permitan atender a distintos intereses, modalidades de aprendizaje, ritmos de trabajo, etc.
    - Agrupamientos de alumnos
    - Actividades de reflexión personal.
    - Actividades de control y evaluación.
    - Organización del espacio

- **Materiales y recursos**

Apuntes y materiales proporcionados por el profesorado, ya sea a través de las explicaciones orales en clase y de las tareas, ejercicios y actividades a través de la plataforma Educamos Castilla la Macha.

Se utilizará también material diverso:

- Noticias y artículos de prensa.
- Fotocopias de textos, gráficos, cuadros, tablas, etc.
- Visionado de audiovisuales sobre temas de interés.
- Proyección y comentario de películas.
- Uso de las fichas de trabajo, actividades interactivas, animaciones, vídeos, autoevaluaciones, etc., como herramientas que permiten atender diferentes necesidades y con distintos fines:
    - Debate como herramienta que estimula su interés y capacidad de reflexionar, relaciones, consolidar conocimientos, recapitular, ordenar, respetar opiniones, y sacar conclusiones.
    - Bibliografía de consulta en el aula y en la biblioteca escolar.
    - Uso de las TIC.

- **Medidas de de inclusión educativa y atención a la diversidad**

Las familias y el alumnado de nuestras aulas son diversos. Esta diversidad enriquece nuestra sociedad, pero hace más complejo el proceso de enseñanza aprendizaje y la acción tutorial en los centros educativos. Para atender a esta diversidad existen distintos principios educativos avalados por la normativa vigente (normalización, igualdad, equidad, coeducación, responsabilidad compartida, accesibilidad y diseño universal de aprendizaje, etc.) entre ellos uno de los más destacados tanto a nivel internacional como nacional es el principio de inclusión educativa, es decir, el que nos refiere a crear centros educativos de todos y para todos, independientemente de la condición personal, social o emocional en la que se encuentre el alumnado.

Según el artículo 2 del Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (en adelante Decreto 85/2018) se define la inclusión educativa como el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado y favorecer el progreso educativo de

todos y todas, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüísticas; sin equiparar diferencia con inferioridad, de manera que todo el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus potencialidades y capacidades personales.

Por tanto, y siguiendo el principio de responsabilidad compartida por el que toda la comunidad educativa debe ser promotora de la inclusión educativa para garantizar una educación de calidad, quedan recogidos en la PGA del curso las medidas de inclusión educativa en sus diferentes niveles (promovidas por la consejería, de centro y de aula) y que se enumeran a continuación. Las medidas individualizadas y/o extraordinarias de inclusión educativa se establecen únicamente para el alumnado que las precisa y quedan reflejadas en sus respectivos planes de trabajo por lo que no se desarrollan esos niveles en el presente documento.

Medidas de inclusión educativa promovidas por la administración

El artículo 5 del Decreto 85/2018 define las medidas de inclusión educativa promovidas por la Consejería competente en materia de educación como todas aquellas actuaciones que permitan ofrecer una educación común de calidad a todo el alumnado y puedan garantizar la escolarización en igualdad de oportunidades, con la finalidad de dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del conjunto del alumnado.

Las medidas de inclusión educativa promovidas por la Consejería competente en materia de educación que se aplican en nuestro centro son:

- Actividades para la prevención, seguimiento y control del absentismo, fracaso y abandono escolar basada en la Orden de 09-03-2007, de las Consejerías de Educación y Ciencia y de Bienestar Social, por la que se establecen los procedimientos para la prevención, intervención y seguimiento sobre el absentismo escolar.
- Programas Ilusiona-T y Titula-S cofinanciados por el Fondo Social Europeo+ integrados en el V Plan de Éxito Educativo y Prevención del Abandono Escolar Temprano para el curso escolar 2022-2023. Se ha solicitado ampliar la plantilla para inglés para poder hacer una hora de conversación.
- Programa PROA+ financiado por el Ministerios de Educación y Formación Profesional y la Unión Europea en el marco del Mecanismo de Recuperación, Transformación y Resiliencia y basado en la Resolución de 22/09/2021, de la

Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la implantación, organización, desarrollo y evaluación del Programa de cooperación territorial para la orientación, el avance y el enriquecimiento educativo en centros de especial complejidad educativa, Programa PROA+, en los centros docentes sostenidos con fondos públicos de Castilla-La Mancha con una duración de tres cursos académicos (2021-2022, 2022-2023, 2023-2024).

- Las modificaciones llevadas a cabo para eliminar las barreras de acceso a la movilidad ya que tenemos alumnado con discapacidad motorice que se desplaza en silla de ruedas.
- Los planes de formación permanente para el profesorado en materia de inclusión educativa solicitados en base a la Resolución de 30/09/2022, de la Viceconsejería de Educación, por la que se establece la convocatoria de grupos de trabajo, seminarios y cursos de formación en centro para el curso 2022-2023 en centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos de la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado en Castilla-La Mancha. Por ejemplo, grupo de trabajo sobre material digital, formación STEAM, formación en acreditación digital docentes A, B y C y seminario sobre el PROA+.
- El desarrollo de programas, comisiones de seguimiento, protocolos de actuación y de coordinación dentro del acuerdo marco interinstitucional para garantizar una respuesta integral al alumnado. Por ejemplo: protocolo de acoso, Protocolo de coordinación para TDAH, POAP.
- Apoyo y asesoramiento al conjunto de la comunidad educativa realizadas por parte de las estructuras que forman la Red de Apoyo a la Orientación, Convivencia e Inclusión Educativa como son la Unidad de Inclusión Educativa y Convivencia de la Delegación de Toledo, Unidad de Acompañamiento y Orientación establecida en el IES Valdehierro de Madridejos y el SAAE del CEE de Mingoliva.
- La intervención y coordinación por parte del profesorado de nuestro centro con el Equipo de Atención Educativa Hospitalaria y Domiciliaria.
- Concesión de personal sanitario como la fisioterapeuta y la enfermera compartida con los centros de la zona.
- Realización del Proyecto STEAM.
- Solicitud del Proyecto Escuelas Saludables.

Medidas de inclusión educativa a nivel de centro

El artículo 6 del Decreto 85/2018 define las medidas de inclusión educativa a nivel de centro como todas aquellas que, en el marco del proyecto educativo del centro, tras considerar el análisis de sus necesidades, las barreras para el aprendizaje y los valores inclusivos de la propia comunidad educativa y teniendo en cuenta los propios recursos, permiten ofrecer una educación de calidad y contribuyen a garantizar el principio de equidad y dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del conjunto del alumnado.

Las medidas de inclusión educativa a nivel de centro que se aplican en el IES Carpetania son:

- El desarrollo de los diferentes planes, programas y medidas recogidos en el proyecto educativo para desarrollar los diferentes ámbitos de la orientación educativa o proyectos singulares que desarrolle el centro. Por ejemplo, POAP, Programa de alumnado ayudante/mediador y Somos patrimonio.
- Promoción de campañas de sensibilización a la comunidad educativa en aspectos relacionados con el respeto a la diversidad y los derechos y deberes de todo el alumnado. Talleres de tutoría en coordinación con agentes externos como AMAFI, Centro de la Mujer de Ocaña, Asociación IPSO GÉNERIS, Centro Cultural Don Quijote, etc.
- El fomento de los procesos de coordinación, de comunicación y participación entre los profesionales de los distintos centros, zonas y etapas educativas en las que desarrollan sus funciones. Por ejemplo, la coordinación con servicios sociales.
- El desarrollo de proyectos de innovación, formación e investigación promovidos en colaboración con la administración educativa. Proporción de guías tutoriales en EducamosCLM para docentes y familias.
- El desarrollo de protocolos y programas preventivos, de estimulación e intervención en las diferentes etapas educativas que han de ponerse en marcha de forma prioritaria en Primero y Segundo de Educación Secundaria Obligatoria. En nuestro caso, Programa de prevención de dificultades de aprendizaje en la ESO y de detección de altas capacidades.
- Programa de mejora del aprendizaje y el rendimiento (PMAR)
- Programa de Diversificación Educativa basada en Orden 166/2022, de 2 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan los programas

de diversificación curricular en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Castilla-La Mancha.

- Ciclo Formativo de Grado Básico de Informática
- El desarrollo de la optatividad y la opcionalidad. Se oferta toda la de la ley.
- La distribución del alumnado en grupos en base al principio de heterogeneidad.
- Las estrategias organizativas que el centro pone en marcha para favorecer los procesos de aprendizaje de un grupo de alumnos y alumnas del tipo: Desdoble en el departamento de ciencias naturales en 1º ESO para hacer las prácticas de laboratorio, sentar en forma de U al alumnado de CFGB para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La agrupación de materias en ámbitos, en los términos establecidos por la administración con competencias en materia de educación. En diversificación y en CFGB.
- Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en los centros educativos para eliminar las barreras de movilidad.
- La dinamización de los tiempos y espacios de recreo y de las actividades complementarias y extracurriculares para favorecer la participación e inclusión social de todo el alumnado. En nuestro centro se organizan: Teatro los miércoles, acceso a aula de informática para poder trabajar en ella durante los recreos, Ligas deportivas, banda de música, torneo de ajedrez, biblioteca préstamo de libros y actividades culturales, etc.
- Los programas de acogida para el alumnado que se incorpora al centro educativo atendiendo a las circunstancias por las que se produce esta incorporación y estableciendo actuaciones que favorezcan la escolarización en el grupo que mejor se ajuste a sus características.
- Las medidas que desde las normas de convivencia, organización y funcionamiento del centro y desde la acción tutorial favorezcan la equidad y la inclusión educativa.
- Realización de cotutoras entre tutores de cada nivel y las orientadoras del centro gracias al PROA+ que favorecen la realización de un seguimiento personalizado de todo el alumnado.

Medidas de inclusión educativa a nivel de aula

El artículo 7 del Decreto 85/2018 define las medidas de inclusión educativa a nivel de aula como el conjunto de estrategias y medidas de carácter inclusivo que favorecen el aprendizaje de todo el alumnado y contribuyen a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase. Estas medidas deberán estar reflejadas en la práctica docente y

contemplada en las propuestas curriculares y programaciones didácticas. ES decir, que son las medidas que deben recogerse en las programaciones didácticas de cada departamento.

A nivel de aula se podrán aplicar las siguientes medidas de inclusión educativa:

- La tutoría individualizada, dirigida a favorecer la madurez personal y social del alumnado así como favorecer su adaptación y participación en el proceso educativo.
- Las estrategias empleadas por el profesorado para favorecer el aprendizaje a través de la interacción, en las que se incluyen entre otros, los talleres de aprendizaje, métodos de aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas o proyectos, los grupos interactivos o la tutoría entre iguales, entre otras.
- Las estrategias organizativas de aula empleadas por el profesorado que favorecen el aprendizaje: la organización de contenidos de amanera interdisciplinar, uso de agendas, apoyos visuales, etc.
- Los programas de detección temprana de dificultades de aprendizaje diseñados por el equipo docente en colaboración con el Departamento de Orientación.
- Las actuaciones de seguimiento individualizado y ajustes metodológicos llevados a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales.
- Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en el aula para garantizar el acceso al currículo y la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.
- Las acciones educativas dirigidas al alumnado considerado como deportista de alto rendimiento o alumnado que curse simultáneamente estudios superiores de música o danza que favorezcan la temporalización de la actividad formativa ajustándose a las exigencias impuestas por la participación simultánea en distintas disciplinas.
- Leer el examen en voz alta a todo el alumnado antes de comenzar a hacerlo para comprobar que todos comprenden las preguntas y no hay confusiones por no leerlas correctamente.

La Educación Secundaria Obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad de los alumnos. Por ello, la atención a la diversidad debe convertirse en un aspecto esencial de la práctica docente diaria.

En nuestro caso, la atención a la diversidad se contempla en tres niveles o planos: en la programación, en la metodología y en los materiales.

- **Atención a la diversidad en la programación**

La programación debe tener en cuenta los contenidos en los que el alumnado consigue rendimientos muy diferentes. Aunque la práctica y resolución de problemas puede desempeñar un papel importante en el trabajo que se realice, el tipo de actividad concreta y los métodos que se utilicen se adaptarán según el grupo de alumnos. De la misma manera, el grado de complejidad o de profundidad que se alcance no puede ser siempre el mismo. Se organizarán las actividades en actividades de refuerzo y de ampliación, de manera que puedan trabajar sobre el mismo contenido alumnos de distintas necesidades.
No todos los alumnos progresan a la misma velocidad, ni con la misma profundidad, por eso, la programación debe asegurar un nivel mínimo para todos los alumnos al final de la etapa, dando oportunidades para que se recuperen los contenidos que quedaron sin consolidar en su momento, y de profundizar en aquellos que más interesen al alumno.

- **Atención a la diversidad en la metodología**

Desde el punto de vista metodológico, la atención a la diversidad implica que:

- Se detecten los conocimientos previos, para proporcionar ayuda cuando se detecte una laguna anterior.
- Se procure que los contenidos nuevos enlacen con los anteriores, y sean los adecuados al nivel cognitivo.
- Se intente que la comprensión de cada contenido sea suficiente para que el alumno pueda hacer una mínima aplicación del mismo, y pueda enlazar con otros contenidos similares.

- **Atención a la diversidad en los materiales utilizados**

Como material esencial se utilizará el libro de texto. Se utilizará material de refuerzo o de ampliación, tales como fichas de consolidación y de profundización.
De manera más concreta, se especifican a continuación los instrumentos para atender a la diversidad de alumnos que se han contemplado:

- Variedad metodológica.
- Variedad de actividades de refuerzo y profundización.
- Multiplicidad de procedimientos en la evaluación del aprendizaje.
- Diversidad de mecanismos de recuperación.
- Trabajo en pequeños grupos.
- Trabajos voluntarios.

Estos instrumentos pueden completarse con otras medidas que permitan una adecuada atención de la diversidad, como:

- Llevar a cabo una detallada evaluación inicial.

- Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula.
- Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.
- Aprovechar las actividades fuera del aula para lograr una buena cohesión e integración del grupo.

Si todas estas previsiones no fuesen suficientes, habrá que recurrir a procedimientos institucionales, imprescindibles cuando la diversidad tiene un carácter extraordinario, como pueda ser significativas deficiencias en capacidades de expresión, lectura, comprensión, o dificultades originadas por incapacidad física o psíquica.

A los alumnos con dificultades físicas o psíquicas que les impidan seguir el desarrollo normal del proyecto curricular, previo informe psicopedagógico del Departamento de Orientación, se les elaborará, con la necesaria asesoría del mismo, la adaptación curricular necesaria en lo referido a:

- Adaptación de objetivos y contenidos.
- Graduación de criterios y procedimientos de evaluación.
- Metodología.
- Elección de materiales didácticos.
- Programas de desarrollo individual.
- Refuerzos o apoyos.

Adaptación al ritmo de aprendizaje de los alumnos

- **Incorporación de los temas transversales. Educación en valores**

La enseñanza de Valores Éticos debe potenciar ciertas actitudes y hábitos de trabajo que ayuden al alumno a apreciar el propósito de la materia, a tener confianza en su habilidad para abordarla satisfactoriamente y a desarrollarse en otras dimensiones humanas: autonomía personal, relación interpersonal, etc.

Se focalizará el trabajo en cinco valores, que hemos considerado fundamentales en esta etapa educativa. Son los siguientes:

Respeto

- A uno mismo: autoestima, dignidad, esfuerzo personal, honestidad, proyecto de vida.
- A los demás: empatía, escucha activa, diálogo, resolución de conflictos. Se puede trabajar con el enfoque de deber (“tenemos el deber de respetar a los demás”).
- A las culturas: ideas, lenguas, costumbres, patrimonio.
- A los animales: evitar el daño innecesario, evitar la extinción de especies.

- A la naturaleza: evitar el deterioro medioambiental, evitar la extinción de especies.

Responsabilidad

- Frente a las tareas personales y de grupo: esfuerzo, compromiso.
- Frente a las normas sociales: civismo, ciudadanía. Se puede trabajar con el enfoque de deber ("tenemos el deber de…").
- Frente a los conflictos y dilemas morales: información fiable, sentido crítico y posicionamiento.
- Frente al consumismo: consumo responsable y racional de productos.
- Frente a las generaciones venideras: desarrollo sostenible, ética global a largo plazo.

Justicia

- Derecho a la igualdad, con especial referencia a la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y a los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- Derecho a la alimentación.
- Derecho a la salud.
- Derecho a la educación.
- Derecho a la paz, mediante el fomento del aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.
- Derecho a la justicia internacional, basado en los valores que sustentan la libertad, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

Solidaridad

- Con las personas cercanas que se sienten frágiles e indefensas ante su día a día.
- Con las personas que padecen una enfermedad grave o limitación de algún tipo.
- Con los inmigrantes, refugiados y desplazados.
- Con las víctimas del desequilibrio económico mundial.
- Con las víctimas de conflictos armados.
- Con las víctimas de desastres naturales.

Creatividad y esperanza

- El impulso de buscar alternativas.
- La confianza en que es posible mejorar las situaciones difíciles, los conflictos, a las personas, el mundo en general.

- **Otros elementos transversales del currículo**

Además de los elementos transversales de carácter instrumental que se acaban de mencionar, desde Valores Éticos se tratarán otros contenidos transversales y comunes, que deben afrontarse en todas las materias.

En el apartado de educación en valores, ya se ha puesto de manifiesto el particular compromiso de esta materia en la educación cívica y constitucional, basada en el conocimiento y respeto por los valores constitucionales de libertad, justicia, igualdad y pluralismo político, con especial atención a los derechos y deberes fundamentales: igualdad ante la ley, derecho a la vida, libertad religiosa e ideológica, libertad personal, libertad de expresión, derecho de reunión, asociación y participación, derecho a la educación, al trabajo, etc.

La evolución del alumnado en esta etapa, el desarrollo del pensamiento formal abstracto (por medio de la construcción de hipótesis y el establecimiento de relaciones de causalidad múltiple), la posibilidad de superar rasgos egocéntricos y el progreso en la dimensión socio afectiva y moral, hace procedente una mayor profundización en el estudio de los aspectos de conocimiento de los aspectos que configuran la materia desde un enfoque más disciplinar y, al tiempo compatible con el interdisciplinar gracias a las aportaciones de las otras materias que configuran el curso y el ciclo.

Esta materia pretende profundizar en los conocimientos y valores de este ámbito de aprendizaje, valoración y relación. Constituye un espacio que, conjugado con otros, busca una cooperación activa para que la juventud aprenda a convivir en una sociedad plural y globalizada en la que la ciudadanía, además de los aspectos civiles, políticos y sociales que ha ido incorporando en etapas históricas anteriores, incluya como referente la universalidad de los derechos humanos que, reconociendo las diferencias, procuran la cohesión social. Ello se manifiesta en varios aspectos que pasamos a destacar:

- Favorece el desarrollo de personas libres e íntegras a través de la consolidación de la autoestima, la dignidad personal, la libertad, la responsabilidad y la formación de futuros ciudadanos con criterio propio, respetuosos, participativos y

solidarios, que conozcan sus derechos, asuman sus deberes y desarrollen hábitos cívicos para que puedan ejercer la ciudadanía de forma eficaz y responsable.

- Prepara para que los alumnos aprendan a exponer sus opiniones y juicios propios con argumentos razonados y capacidad para aceptar las opiniones de los otros. Ello solo puede lograrse mediante la práctica efectiva del diálogo. Ella mostrará que es la mejor estrategia para abordar los conflictos de forma no violenta.
- Promociona vías para el ejercicio de la ciudadanía democrática como parte del conjunto de los objetivos y actividades educativas, en la misma línea en que lo hacen distintos organismos internacionales.
- Aporta instrumentos concretos para el desarrollo de propósitos definidos por la Unión Europea como velar porque se promueva realmente, entre la comunidad escolar, el aprendizaje de los valores democráticos y de la participación con el fin de preparar a las personas para la ciudadanía activa.
- Facilita la preparación y realización de debates sobre aspectos relevantes de la realidad como una poderosa estrategia de trabajo en el aula, además del análisis comparativo y evaluación crítica de la información a la que tienen acceso sobre un mismo hecho o cuestión de actualidad.
- Se analizan y estudian los valores que deben sustentar, de acuerdo con nuestra Constitución, la convivencia social y el rechazo a cualquier discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- Favorece, de un modo crítico, progresivamente reflexivo, el ejercicio de la libertad, de los derechos y de los deberes individuales y sociales en un clima de respeto hacia otras personas y otras posturas morales, políticas y religiosas diferentes de la propia.
- Se estudian las medidas y argumentos de valoración relacionados con la construcción de sociedades cohesionadas, libres, prósperas, equitativas y justas.

Por su especial relevancia, también se prestará particular interés a las actividades que potencien *la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género,* así como el aprendizaje de la prevención y *resolución pacífica de conflictos* en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia y la igualdad, y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia. Se adoptará una postura decidida a favor de la prevención de la

violencia de género, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico.

Otro objetivo es valorar positivamente la diversidad humana, impidiendo el surgimiento de conductas xenófobas o intolerantes, así como la incorporación de elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medioambiente.

Además, se prestará atención al desarrollo de habilidades que estimulen la adquisición y desarrollo del espíritu emprendedor, a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo, la capacidad de comunicación, la adaptabilidad, la observación y el análisis, la capacidad de síntesis, la visión emprendedora y el sentido crítico. Con este fin, se propondrán actividades que ayuden a:

- Adquirir estrategias que ayuden a resolver problemas: identificar los datos e interpretarlos, reconocer qué datos faltan para poder resolver el problema, identificar la pregunta y analizar qué es lo que se nos pregunta.
- Desarrollar ejercicios de creatividad colectiva entre los alumnos que ayuden a resolver una necesidad cotidiana.
- Tener iniciativa personal y tomar decisiones desde su espíritu crítico.
- Aprender a equivocarse y ofrecer sus propias respuestas.
- Trabajar en equipo, negociar, cooperar y construir acuerdos.
- Desarrollar habilidades cognitivas (expresión y comunicación oral, escrita y plástica; aplicación de recursos TIC en el aula, etc.) y sociales (comunicación, cooperación, capacidad de relación con el entorno, empatía, habilidades directivas, capacidad de planificación, toma de decisiones y asunción de responsabilidades, capacidad organizativa, etc.)

BLOQUE 1. LA JUSTICIA Y LA POLÍTICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	UNIDAD	Comp. Clave
- La teoría política de Aristóteles. Vinculación de la Ética con la Política y con la Justicia. El bien común y la felicidad. - Fundamentos éticos de la DUDH, de las democracias modernas. Sus defectos y peligros. - El Estado de Derecho y la división de poderes como garantes de los DDHH. - La participación ciudadana en la vida política. - Los riesgos de la democracia. Fundamentos éticos de la Constitución Española de1978. Los derechos y libertades públicas fundamentales de la persona en la Constitución Española y su adecuación a la DUDH. - Conceptos preliminares de la Constitución Española. - La UE, sus objetivos y su fundamento ético. Beneficios y compromisos adquiridos por los Estados miembros	1. Comprender y valorar la importancia de la relación que existe entre los conceptos de ética, política y "justicia", mediante el análisis y definición de estos términos, destacando el vínculo existente entre ellos, en el pensamiento de Aristóteles.	1-2	CCL CAA
	2. Conocer y apreciar la política de Aristóteles y sus características esenciales, así como entender su concepto acerca de la Justicia y su relación con el bien común y la felicidad, elaborando un juicio crítico acerca de la perspectiva de este filósofo.	1-2	CD CAA
	3. Justificar racionalmente la necesidad de los valores y principios éticos, contenidos en la DUDH, como fundamento universal de las democracias durante los s. XX y XXI, destacando sus características y su relación con los conceptos de "Estado de Derecho" y "división de poderes"	1-2	CSC CCL
	4. Reconocer la necesidad de la participación activa de los ciudadanos en la vida política del Estado con el fin de evitar los riesgos de una democracia que viole los derechos humanos	1-2	CCL
	5. Conocer y valorar los fundamentos de la Constitución Española de 1978, identificando los valores éticos de los que parte y los conceptos preliminares que establece.		CCL CSC
	6. Mostrar respeto por la Constitución Española identificando en ella, mediante una lectura explicativa y comentada, los derechos y deberes que tiene el individuo como persona y ciudadano, apreciando su adecuación a la DUDH, con el fin de asumir de forma consciente y responsable los principios de convivencia que deben regir en el Estado español.	3	CCL CSC
	7. Señalar y apreciar la adecuación de la Constitución Española a los principios éticos defendidos por la DUDH, mediante la lectura comentada y reflexiva de "los derechos y deberes de los ciudadanos" (Artículos del 30 al 38) y "los principios rectores de la política social y económica" (Artículos del 39 al 52).	3	CCL CSC
	8. Conocer los elementos esenciales de la UE, analizando los beneficios recibidos y las responsabilidades adquiridas por los Estados miembros y sus ciudadanos, con el fin de reconocer su utilidad y los logros que ésta ha alcanzado.	3	CCL CD

BLOQUE 2. LOS VALORES ÉTICOS Y SU RELACIÓN CON LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	UNIDAD	Comp. Clave
- Implicaciones éticas de la investigación científica y tecnológica. Sus límites éticos y jurídicos para garantizar el respeto de la dignidad humana y los Derechos Humanos. - Peligros de la investigación científica y tecnológica: intereses políticos y económicos, impacto medioambiental, amenazas a la dignidad de la persona, etc. - Los principales problemas bioéticos. - Peligros de la tecnodependencia. Adicción y deshumanización	1. Reconocer la importancia que tiene la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, así como la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos con el fin de orientar su actividad conforme a los valores defendidos por la DUDH	4	CD, IEE CCL CAA CSC
	2. Entender y valorar el problema de la tecnodependencia y la alienación humana a la que ésta conduce.	4	CD
	3. Utilizar los valores éticos contenidos en la DUDH en el campo científico y tecnológico, con el fin de evitar su aplicación inadecuada y solucionar los dilemas morales que a veces se presentan, especialmente en el terreno de la medicina y la biotecnología.	4	CD CSC
	4. Reconocer que, en la actualidad, existen casos en los que la investigación científica no es neutral, sino que está determinada por intereses políticos, económicos, etc. mediante el análisis de la idea de progreso y su interpretación equivocada, cuando los objetivos que se pretenden no respetan un código ético fundamentado en la DUDH	4	CD CSC

Organización temporal de los contenidos

Los tiempos serán flexibles en función de cada actividad y de las necesidades de cada alumno, que serán quienes marquen el ritmo de aprendizaje. Teniendo en cuenta que el curso tiene aproximadamente 30 semanas, teniendo en cuenta la necesidad de adelantar el final de la tercera evaluación para preparar las actividades de profundización y recuperación de la evaluación del 22-23 de junio, y considerando que el tiempo semanal asignado a esta materia es de 1 horas, sabemos que habrá alrededor de 30 sesiones, la estimación del reparto del tiempo por unidad didáctica, será la siguiente:

UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD 1: La política de Aristóteles	5 sesiones
UNIDAD 2: La DUDH: fundamentos, riesgos y garantías	8 sesiones
UNIDAD 3: Democracia: fundamentos, riesgos y garantías.	8 sesiones
UNIDAD 4: Problemas éticos actuales: ciencia y tecnología	9 sesiones
TOTAL	30 sesiones

RELACIÓN DE LA EVALUACIÓN CON EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

EVAL	Características	Relación con el Proceso enseñanza- Aprendizaje
INICIAL	- Permite conocer cuál es la situación de partida y actuar desde el principio de manera ajustada a las necesidades, intereses y posibilidades del alumnado. - Se realiza al principio del curso o unidad didáctica, para orientar sobre la programación, metodología a utilizar, organización del aula, actividades recomendadas, etc. - Utiliza distintas técnicas para establecer la situación y dinámica del grupo clase en conjunto y de cada alumno individualmente.	Afectará más directamente a las primeras fases del proceso: diagnóstico de las condiciones previas y formulación de los objetivos.
FORMATIVA CONTINUA	- Valora el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje a lo largo del mismo. - Orienta las diferentes modificaciones que se deben realizar sobre la marcha en función de la evolución de cada alumno y del grupo, y de las distintas necesidades que vayan apareciendo. - Tiene en cuenta la incidencia de la acción docente.	Se aplica a lo que constituye el núcleo del proceso de aprendizaje: objetivos, estrategias didácticas y acciones que hacen posible su desarrollo.
SUMATIVA FINAL	- Consiste en la síntesis de la evaluación continua y constata cómo se ha realizado todo el proceso. - Refleja la situación final del proceso. - Permite orientar la introducción de las modificaciones necesarias en el proyecto curricular y la planificación de nuevas secuencias de enseñanza-aprendizaje.	- Se ocupa de los resultados, una vez concluido el proceso, y trata de relacionarlas con las carencias y necesidades que en su momento fueron detectadas en la fase del diagnóstico de las condiciones previas.

Asimismo, se contempla en el proceso la existencia de elementos de autoevaluación y evaluación, de manera que los alumnos se impliquen y participen en su propio proceso de aprendizaje. De este modo, la evaluación deja de ser una herramienta que se centra en resaltar los errores cometidos, para convertirse en una guía para que el alumno comprenda qué le falta por conseguir y cómo puede lograrlo

- **Procedimientos e instrumentos de evaluación**

Los instrumentos de evaluación que se van a utilizar son los siguientes:

- Exploración inicial: a través de una evaluación inicial. Servirá para conocer el punto de partida y comprobar los conocimientos previos de los alumnos sobre el tema y establecer estrategias de profundización.
- Cuaderno del profesor: con fichas de seguimiento personalizado, donde se anoten todos los elementos que se deben tener en cuenta para obtener las calificaciones de los estándares.
- Pruebas objetivas: Serán lo más variadas posibles, para que tengan una mayor fiabilidad. Pueden ser de los siguientes tipos:
- De información: con ellas se puede medir el aprendizaje de conceptos, la memorización de datos importantes, etc.
- De elaboración: evalúan la capacidad del alumno para estructurar con coherencia la información, establecer interrelaciones entre factores diversos, argumentar lógicamente, etc. Estas tareas competenciales persiguen la realización de un producto final significativo y cercano al entorno cotidiano.
    - De investigación: aprendizajes basados en problemas.
    - Trabajos individuales o colectivos sobre un tema cualquiera.
- Rúbricas de evaluación:
    - Rúbricas para la evaluación: de cada unidad didáctica, de la tarea competencial, del trabajo realizado.
    - Rúbricas para la autoevaluación del alumno: de la tarea competencial, de trabajo en equipo, de exposición oral y de comprensión lectora.
    - Fichas-registro para la valoración de la expresión oral y escrita.

- **Criterios de calificación**

Los resultados de evaluación se expresarán con números sin decimales de 1 a 10, que se añadirán a las siguientes calificaciones: Sobresaliente (9, 10), Notable (7, 8), Bien (6), Suficiente (5) o Insuficiente (4, 3, 2, 1).

La calificación final de curso se obtendrá realizando la media aritmética a partir de la suma de la calificación final de cada evaluación.

- **Mecanismos de recuperación**

Cada alumno ha de recuperar aquello en lo que no ha obtenido calificación suficiente, de modo que:

- Deberá hacer o rectificar aquellos trabajos que no ha hecho en su momento o ha hecho de modo no satisfactorio.
- Deberá volver a estudiar los contenidos conceptuales o procedimentales si esa es su insuficiencia**.**

El mecanismo de recuperación se ajustará a la realidad del alumnado en cada evaluación. El profesorado acordará con sus alumnos el momento más adecuado para la realización de las pruebas o trabajos necesarios, previo programa de refuerzo educativo PRE

BLOQUE 1. LA JUSTICIA Y LA POLÍTICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C. CLAVE	INSTRUM. EVAL.	TEMPORALIZACIÓN (UNIDADES DIDÁCTICAS)			
			U1	U2	U3	U4
1. Comprender y valorar la importancia de la relación que existe entre los conceptos de Ética, Política y "Justicia", mediante el análisis y definición de estos términos, destacando el vínculo existente entre ellos, en el pensamiento de Aristóteles.	CCL CAA	Actividades	X X			
2. Conocer y apreciar la política de Aristóteles y sus características esenciales, así como entender su concepto acerca de la Justicia y su relación con el bien común y la felicidad, elaborando un juicio crítico acerca de la perspectiva de este filósofo.	CD CAA	Trabajo	X			
3. Justificar racionalmente la necesidad de los valores y principios éticos, contenidos en la DUDH, como fundamento universal de las democracias durante los s. XX y XXI, destacando sus características y su relación con los conceptos de "Estado de Derecho" y "división de poderes".	CSC, CCL	Actividad		X	X X	
4. Reconocer la necesidad de la participación activa de los ciudadanos en la vida política del Estado con el fin de evitar los riesgos de una democracia que viole los derechos humanos.	CCL	Actividad		X	X	
5. Conocer y valorar los fundamentos de la Constitución Española de 1978, identificando los valores éticos de los que parte y los conceptos preliminares que establece.	**CCL, CSC**	Actividad			X	

6. Mostrar respeto por la Constitución Española identificando en ella, mediante una lectura explicativa y comentada, los derechos y deberes que tiene el individuo como persona y ciudadano, apreciando su adecuación a la DUDH, con el fin de asumir de forma consciente y responsable los principios de convivencia que deben regir en el Estado Español.	**CCL, CSC**	**Actividad**			**X**	
7. Señalar y apreciar la adecuación de la Constitución Española a los principios éticos defendidos por la DUDH, mediante la lectura comentada y reflexiva de "los derechos y deberes de los ciudadanos" (Art. 30 al 38) y "los principios rectores de la política social y económica" (Art. 39 al 52).	**CSC**	**Trabajo**			**X**	
8. Conocer los elementos esenciales de la UE, analizando los beneficios recibidos y las responsabilidades adquiridas por los Estados miembros y sus ciudadanos, con el fin de reconocer su utilidad y los logros que ésta ha alcanzado.	**CCL** **CD**	**Trabajo**			**X**	

BLOQUE 2. LOS VALORES ÉTICOS Y SU RELACIÓN CON LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C. CLAVE	INSTRUM. EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN (UNIDADES DIDÁCTICAS)			
			U1	U2	U3	U4
1. Reconocer la importancia que tiene la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, así como la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos con el fin de orientar su actividad conforme a los valores defendidos por la DUDH.	CAA, EE CCL, CSC, CD CMCT	Trabajo				X
2. Entender y valorar el problema de la tecnodependencia y la alienación humana a la que ésta conduce.	CD, CCL, CSC IEE	Trabajo				X
3. Utilizar los valores éticos contenidos en la DUDH en el campo científico y tecnológico, con el fin de evitar su aplicación inadecuada y solucionar los dilemas morales que a veces se presentan, especialmente en el terreno de la medicina y la biotecnología.	CD, CCL, CSC, IEE	Trabajo				X
4. Reconocer que, en la actualidad, existen casos en los que la investigación científica no es neutral, sino que está determinada por intereses políticos, económicos, etc. mediante el análisis de la idea de progreso y su interpretación equivocada, cuando los objetivos que se pretenden no respetan un código ético fundamentado en la DUDH	CSC CD CCL	Actividad				X

- **Evaluación de las Competencias Básicas**

Habrá de alcanzarse una calificación igual o superior a 5 en cada una de las competencias relacionadas con los criterios de evaluación.

- **Actividades complementarias**

Dado el carácter introductorio de la materia de filosofía de 4to eso y de la escasa carga horaria de las materias en esta etapa, para este curso, no incluiremos actividades complementarias.

- **VALORES ÉTICOS DE 4º ESO**

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

BLOQUES DE CONTENIDO	TEMPORA-LIZACIÓN
BLOQUE I: LA DIGNIDAD DE LA PERSONA	
U. D. 1: INTRODUCCIÓN ADUDH - La dignidad de la persona como origen y fundamento de la DUDH. - La DUDH como expresión jurídica y moral de las características esenciales del ser humano.	PRIMER TRIMESTRE
BLOQUE 2. LA COMPRENSIÓN, EL RESPETO Y LA IGUALDAD EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES	
U. D. 2. DUDH: GARANTÍAS Y RIESGOS. - El Estado como garante de los derechos del individuo, según la DUDH. - Las libertades individuales como límites al poder del Estado, según la DUDH. El concepto de globalización y su importancia moral y política. Regulación ética y jurídica de los medios de comunicación masiva. -	
BLOQUE 3: LA REFLEXIÓN ÉTICA	
U. D. 3: LA NECESIDAD DE LA ÉTICA. TEORÍAS ÉTICAS. - La necesidad de la Ética para proteger los Derechos Humanos Los nuevos campos de la ética en el siglo XXI. - La importancia del contexto social y cultural para la configuración de un proyecto personal. - Características de las éticas formales. La autonomía moral, según la ética kantiana. - La Ética del Discurso como ética formal. Sus semejanzas y diferencias con la ética de Kant.	SEGUNDO TRIMESTRE

BLOQUE 4: LA JUSTICIA Y LA POLÍTICA	
U. D. 4: RELACIONES DEMOCRACIA-JUSTICIA. - Democracia y Justicia. - La difusión de la DUDH como tarea del Estado y de los ciudadanos. - La Democracia y la participación ciudadana como garantes de los Derechos Humanos. - Deberes de los Estados en la protección de los Derechos Humanos frente a los peligros de la globalización. -	
BLOQUE 5. LOS VALORES ÉTICOS, EL DERECHO, LA DUDH Y OTROS TRATADOS INTERNACIONALES SOBRE DERECHOS HUMANOS	
UN. D. 5: CUMPLIMIENTO DE LA DUDH. - La necesidad de las leyes jurídicas y su fundamentación ética. - Principios básicos de la teoría de Rawls. - La DUDH como ideales para la humanidad. Dificultades para su cumplimiento. Instituciones y voluntarios que trabajan por el cumplimiento de los Derechos Humanos. - Los derechos a la seguridad y a la Paz como compromisos fundamentales del pueblo español. - Los compromisos internacionales de España en defensa de la seguridad y la paz en el mundo. El papel de las Fuerzas Armadas en la defensa de los derechos a la seguridad y a la paz internacionales. -	TERCER TRIMESTRE
BLOQUE 6: LOS VALORES ÉTICOS Y SU RELACIÓN CON LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA	
U. D. 6: PROBLEMAS ÉTICOS ACTUALES - Límites éticos en la investigación científica y tecnológica - Fundamentación de la ética deontológica en la ciencia, en la tecnología y en el mundo laboral, financiero y empresarial.	

- **Criterios de evaluación**

BLOQUE 1. LA DIGNIDAD DE LA PERSONA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. CLAVE	INST. EVAL	TEMPORALIZACIÓN (UNIDADES DIDÁCTICAS)					
			U1	U2	U3	U4	U5	U6
1. Interpretar y valorarla importancia de la dignidad de la persona, como el valor del que parte y en el que se fundamenta la DUDH, subrayando los atributos inherentes a la naturaleza humana y los derechos inalienables y universales que derivan de ella, como el punto de partida sobre el que deben girar los valores éticos en las relaciones humanas a nivel personal, social, estatal y universal	CSC CCL	Actividad	X					

BLOQUE 2. LA COMPRENSIÓN, EL RESPETO Y LA IGUALDAD EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C.OM CLAVE	INST. EVAL	TEMPORALIZACIÓN (UNIDADES DIDÁCTICAS)					
			U1	U2	U3	U4	U5	U6
1. Explicar, basándose en la DUDH, los Principios que deben regir las relaciones entre los ciudadanos y el Estado, con el fin de favorecer su cumplimiento en la sociedad en la que viven.	CCL, CSC, CAA CD	Actividades		X				

2. Explicar en qué consiste la socialización global y su relación con los medios de comunicación masiva, valorando sus efectos en la vida y el desarrollo moral de las personas y de la sociedad, reflexionando acerca del papel que deben tener la Ética y el Estado en relación con este tema.	CCL CSC, IEE	Trabajo		X				

BLOQUE 3. LA REFLEXIÓN ÉTICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. CLAVE	INST. EVAL.	TEMPORALIZACIÓN (UNIDADES DIDÁCTICAS)					
			U1	U2	U3	U4	U5	U6
1. Reconocer que, en el mundo actual de grandes y rápidos cambios, la necesidad de una regulación ética es fundamental, debido a la magnitud de los peligros a los que se enfrenta el ser humano, resultando necesaria su actualización y ampliación a los nuevos campos de acción de la persona, con el fin de garantizar el cumplimiento de los derechos humanos.	CCL, CSC, CAA CD	Actividad Trabajo			X			
2. Comprender y apreciar la importancia que tienen para el ser humano del S.XXI, las circunstancias que le rodean, destacando los límites que le imponen y las oportunidades que le ofrecen para la elaboración de su proyecto de vida, conforme a los valores éticos que libremente elige y que dan sentido a su existencia	CSC, CCL , CIEE	actividades			X			

3. Distinguir los principales valores éticos en los que se fundamentan las éticas formales, estableciendo su relación con la ética kantiana y señalando la importancia que este filósofo le atribuye a la autonomía de la persona como valor ético fundamental.	CCL, CSC	Actividades						
4. Identificar la Ética del Discurso, de Habermas y Apel, como una ética formal, que destaca el valor del diálogo y el consenso en la comunidad, como procedimiento para encontrar normas éticas justas.	CCL, CSC CIEE, CD	Tareas						

BLOQUE 4. LA JUSTICIA Y LA POLÍTICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.. CLAVE	INST. EVAL.	TEMPORALIZACIÓN (UNIDADES DIDÁCTICAS)					
			U1	U2	U3	U 4	U5	U6
1. Concebir la democracia, no sólo como una forma de gobierno, sino como un estilo de vida ciudadana, consciente de su deber como elemento activo de la vida política, colaborando en la defensa y difusión de los Derechos Humanos tanto en su vida personal como social.	CSC, CEE	Actividades				X		
2. Reflexionar acerca del deber que tienen los ciudadanos y los Estados de promover la enseñanza y la difusión de los valores éticos, como instrumentos indispensables para la defensa de la dignidad de la persona y los derechos humanos, ante el peligro que el	CSC, CEE	Actividades				X		

fenómeno de la globalización puede representar para la destrucción del planeta y la deshumanización de la persona								

BLOQUE 5. LOS VALORES ÉTICOS, EL DERECHO, LA DUDH Y OTROS TRATADOS INTERNACIONALES SOBRE DERECHOS HUMANOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. CLAVE	INST. EVAL.	TEMPORALIZACIÓN (UNIDADES DIDÁCTICAS)					
			U1	U2	U3	U 4	U5	U6
1. Apreciar la necesidad de las leyes jurídicas en el Estado, para garantizar el respeto a los derechos humanos y disertar acerca de algunos dilemas morales en los que existe un conflicto entre los deberes éticos, relativos a la conciencia de la persona y los deberes Cívicos que le imponen las leyes jurídicas.	CCL, CSC	Actividad					X	
2. Disertar acerca de la teoría de Rawls basada en la justicia como equidad y como fundamento ético del Derecho, emitiendo un juico crítico acerca de ella.	CD, CCL	Actividad					X	
3. Valorar la DUDH como conjunto de ideales irrenunciables, teniendo presente los problemas y deficiencias que existen en su aplicación, especialmente en lo relativo al ámbito económico y social, indicando la importancia de las instituciones y los voluntarios que trabajan por la defensa de los derechos humanos.	CSC, CD, CAA						X	
4. Entender la seguridad y la Paz como un derecho reconocido en la DUDH (art. 3) y como un compromiso de los españoles a nivel nacional e internacional	CD, CAA, CSC	Actividad					X	

(Constitución Española, preámbulo), identificando y evaluando el peligro de las nuevas amenazas, que contra ellas, han surgido en los últimos tiempos.								
5. Conocer la misión atribuida, en la Constitución Española, a las fuerzas armadas y su relación con los compromisos que España tiene con los organismos internacionales a favor de la seguridad y la paz, reflexionando acerca de la importancia del derecho internacional para regular y limitar el uso y aplicación de la fuerza y el poder.	CD, CAA, CSC	Trabajo					X	

BLOQUE 6. LOS VALORES ÉTICOS Y SU RELACIÓN CON LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C. CLAVE	INSTRUM. EVALUA	TEMPORALIZACIÓN (UNIDADES DIDÁCTICAS)					
			U1	U2	U3	U 4	U5	U6
1. Identificar criterios que permitan evaluar, de forma crítica y reflexiva, los proyectos científicos y tecnológicos, con el fin de valorar su idoneidad en relación con el respeto a los derechos y valores éticos de la humanidad.	CD, CAA, CSC	Trabajo						X
2. Estimar la necesidad de hacer cumplir una ética deontológica a los científicos, los tecnólogos y otros profesionales.	CD, CAA, CSC	Trabajo						X

– FILOSOFÍA4º DE ESO

La materia de Filosofía de 4º de la ESO se entiende como el comienzo de una reflexión que tiene continuidad en el Bachillerato mediante la materia del mismo nombre, impartida en el primer curso, y a través de la Historia de la Filosofía de segundo curso. Pero también es una materia que tiene un sentido propio o autónomo con respecto de aquellas materias.

Esta doble condición de estudio autónomo y, simultáneamente, materia que prepara los estudios filosóficos de la etapa siguiente, hace de la Filosofía de 4ª de la ESO una materia singular. En efecto, su currículo debe ser lo suficientemente definido como para que el alumnado adquiera unos conocimientos mínimos sobre el saber filosófico. Así, al final del curso, quienes finalicen la educación básica deberían tener unos rudimentos suficientes para al menos distinguir la filosofía de las ciencias e interesarse por las respuestas filosóficas a las preguntas fundamentales de la existencia, por ejemplo. Todo ello solo será posible en la medida en que la materia aborde con suficiente rigor y detalle los contenidos propuestos, de ahí la importancia de contextualizarlos, desarrollarlos y profundizarlos, respectivamente.

Sin embargo, el carácter introductorio de esta materia es esencial. Lo que al final de la etapa se estudia, debe tratarse con más detalle en el Bachillerato. Por ello, la Filosofía en este nivel final se concibe también como una propedéutica de estudios posteriores; parte de los contenidos, la metodología e incluso los materiales seleccionados prefiguran lo que el estudiante trabajará en el Bachillerato.

Pero al carácter propedéutico y autónomo de la materia, hay que añadir un tercer rasgo. La Filosofía se estudia en el curso final de la etapa después de que el alumnado haya tenido la posibilidad de estudiar la materia de Valores Éticos. El estudio en el final de la ESO supone el hecho de que el estudio filosófico requiere una cierta madurez intelectual y la adquisición de unos hábitos que es muy difícil lograr antes. El periodo de la adolescencia es una etapa en que la persona se abre especialmente a los demás, necesita interrogarse por el sentido de la existencia propia y ajena, y cuestiona buena parte de lo recibido hasta ese momento. En ese contexto vital, la filosofía debe convertirse en una importante ayuda en la búsqueda del joven.

El estudiante de la ESO ha podido acceder a través de la materia de Valores Éticos a algunos contenidos prácticos del curso de Filosofía. En ese sentido esta materia es de algún modo continuación del aprendizaje ético desarrollado en años anteriores. Sin que el alumnado lo advierta, ha podido adquirir una receptividad a cuestiones que forman parte de las preocupaciones más habituales del ser humano (la dignidad, la importancia de los derechos humanos, la responsabilidad, la experiencia del amor, etc.).

Así pues, la Filosofía es una materia que, siendo preliminar, tiene una consistencia suficiente en este curso final de la ESO. Además, consuma una madurez intelectual y verifica una adquisición de hábitos y destrezas propias de la etapa, así como consolida conocimientos que el alumno ha podido lograr en cursos precedentes. Esta riqueza de aspectos se plasma en los contenidos desarrollados.

En el **bloque 1 se trata qué es la Filosofía**. Ciertamente, el alumno ignora la peculiaridad de una materia que jamás ha cursado. Es muy importante que pronto identifique las diferencias entre el saber filosófico y el mito, la magia, las ciencias o la religión. Pero también es imprescindible que observe que la Filosofía no es exclusivamente un conocimiento teórico, sino práctico, esto es, que tiene que ver con la vida humana. La dimensión práctica, a la que se le dedica un bloque, ha de ser trabajada desde el principio, puesto que es un modo de conectar con la experiencia del estudiante. En este primer bloque, como en el resto, se incluirán contenidos históricos.

El **bloque 2 aborda el conocimiento de uno mismo.** Lo hace asumiendo lo más notable de las teorías psicológicas actuales. El problema de la identidad, que es un problema filosófico e interesa especialmente a la adolescencia, debe ser aclarado a la luz de la psicología actual sin reducirse a ella. Los afectos, la voluntad, el inconsciente, el pensamiento, la influencia de la herencia o el peso de la cultura son algunos de los aspectos tratados. Este bloque es el lugar para introducir al alumnado en los rudimentos de la antropología filosófica.

El estudio de la identidad personal exige analizar la alteridad. Es lo que introduce el **bloque 3 de la materia. El descubrimiento del otro**, su importancia para la configuración de la identidad propia o la relevancia de la cultura son aspectos filosóficos de primer orden en este tercer bloque. En esta ocasión la ciencia que ayuda al tratamiento

filosófico de algunos de esos problemas es la sociología del conocimiento; de este modo, la materia plantea la existencia de algunas ciencias humanas, cuyos saberes son hoy imprescindibles para el planteamiento filosófico de problemas.

En el **bloque 4 nos encontramos con la pregunta sobre la razón**. Aunque muy abstracta, esta cuestión debe plantearse en este curso de un modo suficientemente comprensible y cercano. La experiencia universal de la necesidad de la verdad o la utilidad de la razón para el obrar humano son dimensiones que han de ayudar al docente a plantear el problema del conocimiento humano como en los bloques anteriores, se recurre al pensamiento de autores relevantes de la Historia de la Filosofía, sin pretender ser exhaustivos en las explicaciones.

El **bloque 5 está dedicado a nociones básicas de tipo metafísico**. Se trata de que el alumnado se plantee el problema de los fundamentos de la realidad y el problema del sentido. En este bloque de contenidos se introduce al alumno en problemas metafísicos que quizá haya tratado de otro modo en diversas materias (física, química, literatura, historia, religión). Una vez más, es fundamental la apelación a la experiencia personal del alumno.

Finalmente, el **bloque 6 presenta contenidos de tipo práctico.** La acción humana requiere la libertad, la responsabilidad y una experiencia creativa, estética, que hay que conocer y cuidar. Terminado el curso, el alumnado debe entender que su vida es una realidad creativa o artística, cuyo responsable es él mismo, aunque nunca esté solo.
En consecuencia, los contenidos son específicamente filosóficos, pero necesitados de un desarrollo ulterior; a la vez, es un curso introductorio al saber filosófico que no desdeña los principales problemas que debe abordar un curso de estas características. Por último, se conjuga lo eminentemente teórico –al nivel de los alumnos de la ESO- con la dimensión práctica de la Filosofía, más próxima a la experiencia de los estudiantes.

Dadas las características de la materia, del alumnado y de la temporalización, el profesor ha adaptado los seis bloques y sus contenidos en sus propios apuntes personales –fotocopias-, de manera que se adapten mejor al alumnado concreto y a la temporalización tripartita de las correspondientes evaluaciones y al grado de dificultad correspondiente de su contenido, el interés del alumnado y el tiempo que se cuenta para desarrollar, tanto

la parte teórica, evaluable por exámenes escritos, como la parte práctica, a través de comentarios de texto, trabajos personales, entre otros.

- **Contribución a las Competencias Clave**

La materia de Filosofía es muy apta para la adquisición de los objetivos de la etapa y el logro de las competencias claves, dad la madurez que se requiere. Con la Filosofía se consigue conocer y explicar múltiples y muy relevantes valores éticos de la persona humana en sus diversas dimensiones individual, social, comunitaria o universal, respectivamente. Algunos de estos valores son: la dignidad humana y libertad, la tolerancia, la cooperación, la solidaridad y el diálogo entre grupos sociales diversos, entre otros. Todos ellos propician y potencian actitudes que la materia propicia entre los alumnos; es verdad que hay que esperar al Bachillerato para indagar en una fundamentación más rigurosa, pero en esta materia se subraya la necesidad de esas actitudes y hábitos de conducta, propios de una sociedad democrática. La misma consideración debe hacerse sobre el principio de igualdad, especialmente de género, así como rechazar la violencia de género, de acuerdo con el plan de coeducación e igualdad y prevención de la violencia de género, que informa todo el Sistema Educativo y especialmente el programa al que se adscribe el Centro. La Filosofía va a proporcionar unas bases teóricas –el estudio de la alteridad y de la intersubjetividad- dentro de las cuales es fundamental saber entender y practicar la igualdad antropológica y jurídica del ser humano. El rechazo a todo tipo de desigualdad es unos de los hábitos que un alumno debe adquirir al final de la ESO. La filosofía contribuye poderosamente a ello.

Son valores también esenciales la paz, el diálogo, el decidido rechazo a la violencia o al sexismo. La Filosofía presenta tales valores como los adecuados para la construcción de una sociedad –y una personalidad- que dignifique la condición humana. Por ello, también este objetivo de la etapa es trabajado en la materia. La dimensión práctica de ésta supone insistir en las consecuencias concretas, individuales y sociales, de vivir en paz resolviendo los conflictos mediante el diálogo.

Uno de los aspectos que asegura el estudio filosófico es la adquisición de un espíritu crítico, aunque sea de manera introductoria en este curso; la capacidad de análisis particular, la necesidad de indagar autónomamente los problemas, con la ayuda de la tradición, son hábitos que se afianzarán en los siguientes cursos. Pero ya en el final de la etapa se prepara al estudiante en esta actitud crítica propia de la Filosofía.

Naturalmente la materia es muy apta para la precisión y el rigor conceptual. El uso del lenguaje filosófico y científico permite al alumno enriquecer su acervo lingüístico. También hace posible el uso cada vez más correcto de los diferentes registros que el joven maneja en su vida, siendo de

especial relevancia el correcto uso del lenguaje filosófico, científico y técnico escrito y el oral, principal herramienta metodológica en esta materia y que ha de definir al alumnado de Filosofía. Por ello, el docente debe hacer especial hincapié en el dominio idiomático de su alumnado, puesto que será un indicio de la asimilación de los contenidos del curso.

La Filosofía contribuye también a conocer, valorar y respetar la cultura y la historia propias. Por un lado lo hace atendiendo a la historia propia de la disciplina: los problemas filosóficos han sido abordados por otros y sus contribuciones deben ser conocidas. En consecuencia, la tradición disciplinar, el pasado, es objeto de estudio para introducirse en los problemas del presente. Pero, en segundo lugar, los contenidos actuales responden a inclinaciones modeladas culturalmente, que no son adjetivas, y que deben ser conocidas por el alumnado. En muchas ocasiones, antes del tratamiento filosófico de una cuestión, el docente deberá informar sobre datos precisos de índole cultural –contextos históricos, políticos, sociales, religiosos científicos-; y lo debe hacer valorando su importancia, presentándolos como el marco imprescindible en el que se sitúa la reflexión filosófica.

Así pues, la materia de Filosofía de 4º de la ESO trabaja muchas de las competencias clave. La más trabajada es la competencia de comunicación lingüística. En el final de etapa hay que suponer que el alumno tiene un conocimiento suficiente de su lengua (vocabulario, sintaxis, semántica, etc.); lo que la Filosofía va a trabajar será el componente pragmático-discursivo y el componente sociocultural. Puesto que la Filosofía posee un lenguaje técnico que se aplica, no obstante, a contextos vitales que el alumnado debe identificar, la materia exige el esfuerzo de expresar lingüísticamente los problemas y las soluciones filosóficas. Sin duda, esto supone un trabajo continuo y paciente del lenguaje (oral y escrito), que es característico de los saberes filosóficos.

La segunda competencia clave trabajada es la competencia digital. La Filosofía exige buscar información variada y de manera crítica. La búsqueda de información tiene que ser planificada previamente. Es importante vincular los saberes humanísticos, como la Filosofía, con la competencia digital. Todo ello dentro de su formación integral, más allá del tipo de estudio que desee realizar. Además de la búsqueda de información, con esta competencia se trabaja la interpretación y la comunicación de los datos buscados. Ambas son elementos imprescindibles en la formación filosófica.

Los contenidos referentes a los bloques 2 y 4 ayudan a adquirir la competencia de aprender a aprender. El conocimiento de los procesos de consolidación de la identidad personal y la reflexión básica de los procesos cognitivos, ayudan a consolidar esta competencia. Posiblemente, el aspecto concreto más destacado que aporta la Filosofía sea el de dotar al alumno de estrategias de

supervisión por las cuales puede examinar la adecuación de pensamiento y acción, por un lado, y, por otro, medir la cercanía a las metas propuestas.

Otra de las competencias trabajadas es la social y cívica. El alumnado de Filosofía debe comprender que el saber filosófico tiene una utilidad capital: comprender, interpretar y actuar sobre contextos sociales diversos y complejos. La Filosofía ayuda a entender la sociedad actual, valorar sus logros y carencias e invita a participar en ella para su mejora. De ese modo, la Filosofía contribuye a la participación democrática y al conocimiento y respeto de sus normas. El bien común y el bien individual o personal, sus requisitos culturales y personales, y las condiciones para una mayor elevación material y espiritual humana, son los ejes sobre los que gira la Filosofía en este ámbito práctico.

Resulta comprensible que la Filosofía contribuya también al logro de la competencia sobre el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, caracterizado por la capacidad de transformar las ideas en acciones de manera creativa, decidida, con confianza en sí mismo. Estos hábitos y destrezas permiten pasar del pensamiento a la acción. La Filosofía afianza en el alumnado la necesidad del pensamiento, pero también la necesidad de ponerlo en práctica. Indirectamente apunta al hábito de la concreción en lo particular de lo que es abstracto en un principio; el hábito del compromiso es en este respecto fundamental y la Filosofía contribuye a él decididamente.

Por último, la filosofía también ayuda al logro de la competencia sobre la conciencia y las expresiones culturales. La Filosofía ayuda a valorar la importancia de la herencia cultural, sin la cual no hay pensamiento.

- **Contenidos**

El curso consta de 6 bloques:

1. La Filosofía
2. Identidad personal.
3. Socialización.
4. Pensamiento.
5. Realidad y metafísica.
6. Transformación.

UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN

A continuación se recogen los títulos de las unidades didácticas y su localización temporal. Los contenidos específicos de las unidades didácticas se corresponden con los recogidos en el Decreto 40/2015 para la materia de Filosofía, adaptados en los apuntes proporcionados por el profesor,

base para el seguimiento de la parte teórica de la materia que será, además complementada con diversos comentarios de texto filosóficos, periodísticos y/o científicos, igualmente proporcionados por el profesor como material básico de trabajo.

- **Contenidos organizados en las unidades didácticas**

1ª EVALUACIÓN

TEMA 1. QUÉ ES LA FILOSOFÍA

Admiración y Filosofía

Paso del *mito al logos*

Definición de Filosofía

Filosofía y ciencia

Actitud filosófica

TEMA 2. REALIDAD Y METAFÍSICA

Introducción

Pregunta por la realidad

Definición

Dinamismos de la realidad: historia y vida

Metafísica:

Definiciones

Problemas de la trascendencia

Críticas anti metafísicas

Clasificaciones de la metafísica

Método metafísico

2ª EVALUACIÓN

TEMA 3. PSICOLOGÍA

Introducción: objeto de estudio, método y perspectiva

Personalidad, teorías de la personalidad y trastornos

Aprendizaje

Memoria

Motivación y emoción

Agresividad

3ª EVALUACIÓN

TEMA 4. PERSONA: EXISTENCIA, SOCIEDAD Y AGENCIA

Introducción: contenido, organización, proyección y perspectiva

Preguntas existenciales de la vida humana (identidad, individuo o sociedad y proyecto de vida como tarea)

Sociedad: origen y fundamento de la convivencia: sociedad natural y convención social, agentes y niveles de socialización, identidad contra diversidad cultural

Cultura y sociedad

Persona y acción: praxis y producción: libertad y determinismo, creatividad e imaginación, estética, producción y fundamentos ético-políticos.

TEMA 5. FACULTADES DE LA PERSONA: RAZÓN, SENTIMIENO Y CRÍTICA

Introducción: contenido, organización, proyección y perspectiva

Racionalidad humana como capacidad intelectual: usos de la razón

Conocimiento y verdad

Grados de conocimiento

Sentimiento

Racionalidad crítica

Inteligencias: emocional y múltiple

Cosmovisiones y filosofía de la naturaleza

RECURSOS

Profesor/a especialista en Filosofía.

Plataforma *EducamosCLM*

Aula con cañón y pizarra digital. Cuaderno de profesor.

Cuaderno del alumnado. Bolígrafos.

Fotocopias.

Tizas.

Textos complementarios. Fotocopiadora.

- **Metodología**

Para establecer el proceso metodológico en la materia de Filosofía de 4ª de ESO, se ha de partir de la situación general pedagógica con respecto a la materia en la que se encuentra el alumnado. Éste se encuentra en una etapa superior de enseñanza y con una materia nueva, prácticamente desconocida, a pesar de que algunos hayan cursado la materia de Valores Éticos. Urge, pues, dotar el proceso de enseñanza-aprendizaje de una metodología dinámica que motive a los alumnos a fin de que alcancen los objetivos y las competencias de la materia. Nuestro punto de partida es

ambivalente; es decir partimos de un planteamiento dinámico, que combina principalmente la metodología inductiva y la deductiva. Es decir, dependiendo de la situación parecerá más oportuno partir de los efectos para descubrir las causas y elaborar aprendizajes significativos; o bien será conveniente a la inversa: partir de las causas para conocer los efectos.

Los criterios metodológicos son:

- Desde el comienzo del curso el alumnado cuenta con el índice de la materia y sus contenidos, las correspondientes instrucciones sobre la metodología, tanto teórica como práctica (comentarios de texto, dilemas filosóficos, trabajos de concienciación, valoración y crítica), evaluación previstos. Así mismo, al comienzo de cada unidad sesión se procederá del mismo modo.
- Significatividad: es decir, los contenidos y recursos utilizados deben ser cercanos a la experiencia de los destinatarios, de ahí que la explicación y los trabajos corresponderán a éstas.
- Motivación: aquí entra en toda su dimensión el papel fundamental del docente y de los recursos como elemento clave para estimular el aprendizaje. Una de nuestras estrategias implica el tránsito desde el filosofar hasta la filosofía, desde el saber hacer (aprender a aprender) hasta el saber (aprender).
- Funcionalidad: es decir, todos los conceptos, destrezas, actitudes, normas, etc., que el alumno aprende, deben serle útiles para su desarrollo personal, intelectual y cultural. De ahí que se incluyan actividades que fomenten el saber transferir (aprender a transferir).
- Adaptación: se tiene en cuenta el nivel de desarrollo del sujeto tanto desde la perspectiva cognitiva, como sociocultural y emotiva, así como sus intereses, necesidades y motivaciones.
- Desde el punto de vista del docente, éste parte de las características del sujeto y adapta a ella la selección y secuenciación de contenidos y actividades.
- El docente habrá de crear las condiciones más favorables para el aprendizaje.
- Los destinatarios son los que construyen, enriquecen, modifican, diversifican y coordinan sus esquemas; son el verdadero artífice del proceso de aprendizaje.
- Debe focalizarse a los destinatarios en los aspectos relevantes de los problemas.
- El proceso de enseñanza-aprendizaje transitará desde lo simple a lo complejo, desde lo vulgar a lo sofisticado, desde lo comúnmente aceptado hasta lo personalmente construido.
- Se fomentará la participación y el pensamiento autónomo.

- Se facilitarán planteamiento autocrítico y el pensamiento autónomo y razonado.

Para este curso se establecen los siguientes procesos metodológicos: propedéutico, de continuación, de actividad y agrupamiento, de finalización, y de la situación física del docente. A cada uno de estos procesos le corresponde una serie de estrategias que mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje.

Distinguimos:

Proceso metodológico propedéutico: Desde un planteamiento inductivo, es la metodología empleada para iniciar el proceso de enseñanza- aprendizaje de la materia y de cualquier unidad didáctica. Consiste en iniciar a los alumnos en una nueva temática o unidad o en insertar puntos no conclusos todavía.

Proceso metodológico de continuación: Aquí es donde radica el mayor peso de la metodología a emplear; empleando técnicas deductivas e inductivas se pretende seguir avanzando en la construcción de aprendizajes significativos mediante diversos y variados procedimientos, la vivencia personal, el diálogo a través de noticias actuales, la observación de los diversos acontecimientos. Recursos que se emplearán a modo de pregunta, a modo de respuesta implícita, o bien como motivación para el debate. Todo ello colaborará eficazmente a que los alumnos alcancen los objetivos.

Proceso metodológico de actividad según agrupamiento y espacio: Dado que las actividades hechas en el aula y en el centro requieren la evaluación del proceso cognitivo social y una puesta en marcha eficazmente de la competencia social y ciudadana, se deben tener en cuenta los diferentes procesos intermedios.

Para las actividades de aprendizaje por descubrimiento: investigación en la biblioteca, trabajo de concienciación y crítica a partir de lecturas, casos, etc. Se les indicará siempre un punto de partida.

Para las actividades de debate dirigido: el agrupamiento será el del grupo-aula.

Proceso metodológico de finalización: Se empleará sobre todo la síntesis y el diálogo metodológico para recapitular y sintetizar, a fin de mejorar el proceso en el alumnado.

- **Atención a la diversidad**

Para estos grupos no existe ningún alumno con necesidades de acceso al currículo. En caso de que pueda haberlo a lo largo del curso, el centro posee los medios adecuados: rampas, ascensores,

pasamanos para poder acceder a él. En caso de otras posibles necesidades de acceso, la Administración y/u otras organizaciones, se harán cargo de facilitarlas. En otros casos como caídas o golpes, la adaptación sería inmediata y no habría problema para acceder al centro ni para acondicionar el aula al alumnado con algún tipo de necesidad temporal de acceso.

El informe que se ha recibido del Departamento de Orientación, no cita a ningún alumno que en principio presente algún tipo de enfermedad psíquica que requiera una atención especial. No obstante, dado que nuestra obligación ética es atender a las diferentes capacidades del alumnado para que cada uno pueda rendir se establecen los siguientes criterios de actuación:

Atención sobre los alumnos que presenten ciertas dificultades de comprensión lectora; puesto que presumiblemente tendrán ciertos problemas con la materia, y habrá que hacerles una adaptación no significativa, que consistirá en el aprendizaje del vocabulario específico, y especialmente relevante es una primera aproximación en el progreso mediante el comentario de texto. Se les ha de proporcionar los medios para que superen su falta de comprensión lectora en Filosofía, colaborando con ello a la consecución de la competencia lingüística. De manera general el procedimiento será el siguiente:

- Observación del alumnado con ciertas dificultades de comprensión lectora, según las informaciones del Departamento de Orientación.
- Motivación para realizar las actividades de refuerzo.
- Observación de posibles primeros suspensos y búsqueda de causas.
- Actuación: recomendación de ejercicios de refuerzo y de asistencia voluntaria a las sesiones de refuerzo fuera del horario escolar o a la solución de dudas dentro del horario escolar.
- Análisis de los próximos resultados del alumnado que presentara dificultades de comprensión lectora en Filosofía.
- Adecuación al ritmo personal: empleo continúo del *feed-back*, diálogo metodológico, interés personal por cada uno de ellos.
- Actividades variadas a elección del alumnado: lectura de textos, trabajos de libre creación… con la finalidad de alcanzar los objetivos y adecuarse a los criterios desde una amplia variedad de opciones.
- Atención a los alumnos adelantados. Especialmente a aquellos que demuestren un dominio amplio del lenguaje escrito y oral. Mediante actividades optativas, pero expresamente recomendadas pueden alcanzar los objetivos y cultivar el talento para la escritura y el pensamiento. Debe proporcionárseles espacios amplios para expresarse a nivel oral y escrito.

- Interculturalidad: Por último, y con un grado de importancia especial se atenderá a la situación del alumnado proveniente de familia emigrante, integrado en el discurrir del centro y que supone una excelente oportunidad para trabajar contenidos de la materia de filosofía, especialmente de la primera unidad y de las unidades relativas a las cuestiones ético-políticas así como la competencia social y ciudadana.

- **Evaluación**

- **Evaluación inicial:** tiene dos momentos de desarrollo. Un primer momento al comienzo de curso para conocer el nivel de conocimientos sobre la materia en vistas a la adecuación al nivel del aula –evaluación inicial-. Un segundo momento al comienzo de cada unidad didáctica mediante la introducción de cada una en relación a los conocimientos previos que pueda tener el alumnado. De esta manera serán introducidos en cada una de las Unidades y se podrá conocer cuál es el punto de partida para la construcción del aprendizaje significativo.
- **Evaluación continua:** se desarrolla a lo largo de las sesiones a partir de unos determinados instrumentos de evaluación tomando como referencia los estándares de aprendizaje.
- **Evaluación final:** se desarrolla al final de cada trimestre a partir del registro de las calificaciones obtenidas en cada estándar de aprendizaje vinculados a los contenidos trabajados en cada trimestre. De igual forma se procederá en la calificación final de curso, en este caso a partir de las calificaciones obtenidas en cada uno de los trimestres.
- **Coevaluación:** se efectuará al final de cada trimestre a través de la justificación por parte del alumnado de sus calificaciones.
- **Evaluación de la propia práctica docente:** se realizará de dos formas. Mediante el control del trabajo del profesorado donde se anoten los aspectos más importantes a mejorar y a través de la consulta a los alumnos y al resto de docentes sobre aquellos aspectos que piensen que mejorarían nuestra práctica docente. (Ver Tabla 4)

- **Criterios de evaluación**

Estos criterios han sido adaptados a los agrupamientos, la temporalización y las diferentes fases del proceso enseñanza-aprendizaje, tanto en los objetivos, contenidos, metodologías, criterios y evaluaciones.

BLOQUE 1

1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.
2. Conocer el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes pre-racionales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales.
3. Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos.
4. Conocer el giro antropológico de la filosofía en el s. V a. C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras y reflexionando sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive.
5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea.
6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.

BLOQUE 2

1. Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito.
2. Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma.
3. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad.
4. Reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal reflexionando sobre los factores que determinan el éxito y el fracaso y aportando la propia opinión razonada sobre estos dos conceptos.

5. Analizar que se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis.
6. Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y de lo adquirido.
7. Investigar en internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia.
8. Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones.
9. Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana, reflexionando sobre la consideración del ser humano como animal racional.
10. Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación reflexionando acerca del carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal.
11. Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo.
12. Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad.
13. Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación y de las emociones, como la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas, entre otros.
14. Reflexionar sobre el papel de las emociones como herramienta para ser emprendedor y creativo.
15. Conocer, desde la historia de la filosofía, algunas de las reflexiones sobre aspectos que caracterizan al ser humano en cuanto tal, valorando la función de la filosofía como saber originario e integrador de múltiples perspectivas cuyo centro común es el hombre.
16. Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías.
17. Conocer la importancia de la introspección señalada por Agustín de Hipona, como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad.

18. Describir y comparar la concepción cartesiana del papel del pensamiento como aspecto que define al individuo, frente a las concepciones materialistas y mecanicistas del hombre máquina en el materialismo francés del S. XVIII.
19. Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano.
20. Expresar alguna de las consideraciones filosóficas sobre lo afectivo.
21. Reconocer las implicaciones filosóficas de la idea del hombre como proyecto.

BLOQUE 3

1. Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad.
2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, Identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad.
3. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a ésta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la auto superación.
4. Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad.
5. Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las propias opiniones al respecto.
6. Comprender el sentido del concepto de civilización, relacionando sus semejanzas y diferencias con el de cultura.
7. Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, y la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
8. Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura y, en cuanto tal, identificarse como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales.
9. Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo.

BLOQUE 4

1. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características.

2. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón: el animal racional en Aristóteles, el optimismo racionalista, la postura empirista de Hume y los límites en Kant.
3. Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia.
4. Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman.
5. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta.

BLOQUE 5

1. Conocer el significado del término metafísica, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste la pregunta radical.
2. Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es la Naturaleza e identificar esta, no solo como la esencia de cada ser, sino además como el conjunto de todas las cosas que hay y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el origen del universo, la finalidad el Universo, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones.
3. Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana.
4. Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida como la de Nietzsche, entre otros, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, o el devenir histórico, o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas.

BLOQUE 6

1. Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior.
2. Comprender qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación de uno mismo y con la facultad de la voluntad.
3. Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política.
4. Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, en cuanto tal, sometido a las leyes de la naturaleza.
5. Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino la libertad absoluta.
6. Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza.
7. Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus características.
8. Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro.
9. Conocer las fases del proceso creativo y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional, trabajen juntos.
10. Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad.
11. Utilizar la técnica del *brainstorming* para construir una historia literaria con trasfondo filosófico.
12. Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad.
13. Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades.
14. Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo y su relación para alcanzar soluciones innovadoras y, por tanto, la posibilidad de evolucionar.

Especificaciones del profesor de la materia, adaptación Criterios de evaluación a la programación de aula:

Filosofía de 4º de ESO

-Prueba escrita: Examen 10 (50%)

- Prueba escrita: Comentario de texto (50%)

La corrección se tendrá en cuenta teniendo en cuenta lo siguiente:

a. TEMA: Está claro (en correcto castellano) y bien enfocado el tema y corresponde a lo que muestra el texto. 2 p.

b. IDEA DEL TEXTO (Tesis): Hay una clara diferenciación de las ideas del texto (muestra las diferentes ideas que dice el texto, una a una sin explicarlas. (2 puntos)

c. EXPLICACIÓN DEL TEXTO (Estructura): Existe una coherente exposición de lo que significa el texto en general, no idea a idea (explica de manera aclaratoria lo que quiere decir el autor con el texto a comentar utilizando cualquier explicación que lo aclare, por ejemplo, definir los conceptos clave del texto). (4 puntos)

e. RESUMEN: Elabora un resumen claro, no repite palabras del texto y de extensión no superior a cinco o seis líneas. (2 putos)

PRESENTACIÓN se tiene en cuenta en cada apartado (1 punto)

a. Se valora que la ortografía y la sintaxis sean correctas. Se tiene en cuenta todas las faltas de ortografía, incluyendo claro está tildes.
b. La caligrafía y la presentación son adecuadas. Aquí tenemos en cuenta márgenes cuidados; caligrafía legible y limpia; horizontalidad de las líneas; párrafos claramente marcados.

Se valora que al inicio del trabajo se muestre un cuadro con el nombre, curso, fecha, materia y trabajo y un hueco para poner la nota

BLOQUE 1. LA FILOSOFÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.. CLAVE	INST. EVAL.	TEMPORALIZACIÓN (UNIDADES DIDÁCTICAS)					
				U1	U2	U3	U 4	U5	U6
- Sentido e importancia del saber filosófico. - Origen de la filosofía. - Diferencias entre el conocimiento filosófico y el mito y el pensamiento mágico. - La filosofía presocrática. - La oposición entre Sócrates y los sofistas. - La filosofía como saber crítico. - Características de la Filosofía y sus usos teórico y práctico.	1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.	CL, AA	Glosario	X					
	2. Conocer el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes pre-racionales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales	CL	Actividad Examen	X					
	3. Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos.	CL	Actividad Examen	X					
	4. Conocer el giro antropológico de la filosofía en el s. V a. C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras y	CL	Actividad Examen	X					

	reflexionando sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive.								
	5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea.	CL AA	Trabajo monográfico	X					
	6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica	CL	Disertación	X					

BLOQUE 2. IDENTIDAD PERSONAL

- CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP CLAVE	INST. EVAL.	TEMPORALIZACIÓN (UNIDADES DIDÁCTICAS)					
				U1	U2	U3	U 4	U5	U6
- El problema de la identidad tratado por la filosofía y la psicología. - Las principales teorías psicológicas de la personalidad. - El concepto freudiano de inconsciente. - La influencia de la herencia y la cultura en la formación de la personalidad Importancia y actualidad de la filosofía de la mente. Su	1. Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito.	CL, AA	Glosario	x					
	2. Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma.	CL	Actividad						
	3. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad.	CL	Examen						
	4. Reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal reflexionando sobre los factores que determinan el éxito y el fracaso y aportando la propia opinión razonada sobre estos dos conceptos.	CL AA	Análisis de textos						
	5. Analizar que se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis.	CD	Examen						
	6. Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y de lo adquirido.	Cl AA	Análisis de texto						

relación con las neurociencias. - Teoría de la motivación de H. Murray. - Teoría cognitiva de la Motivación - Teoría humanista de la motivación de Maslow. - Importancia y características de la afectividad humana Principales reflexiones sobre la afectividad en el ámbito de la historia de la filosofía. - Los conceptos de hombre y libertad en las obras de Ortega y Gasset y Sartre. cuerpo y la voluntad.	7. Investigar en internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia.	CD AA	Trabajo						
	8. Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones.	AA CL	Glosario						
	9. Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del cono-cimiento como elemento motivador de la conducta humana reflexionando sobre la consideración del ser humano como animal racional.	CL	Examen						
	10. Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación reflexionando acerca del carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal	CL	Análisis de texto Examen						
	11. Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo.	CL	Análisis de texto						
	12. Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad.	CL AA	Análisis de texto						

- La motivación y las emociones como origen, orientación, e intensidad de la conducta humana. - La importancia de las emociones para la adquisición de la autonomía y la creatividad personal. - Principales reflexiones Antropológicas en el ámbito de la historia de la filosofía. - Las antropologías de Platón y Aristóteles. - La teoría de la interiorización de Agustín de Hipona.	13. Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación y de las emociones, como la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas, entre otros.	CL AA	Ensayo						
	14. Reflexionar sobre el papel de las emociones como herramienta para ser emprendedor y creativo.	CL	Análisis de texto						
	15. Conocer, desde la historia de la filosofía, algunas de las reflexiones sobre aspectos que caracterizan al ser humano en cuanto tal, valorando la función de la filosofía como saber originario e integrador de múltiples perspectivas cuyo centro común es el hombre.	CD	Glosario						
	16. Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías	CL AA	Actividad	X					
	17. Conocerla importancia de la introspección señalada por Agustín de Hipona, como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad.	CL AA	Examen	X					
	18. Describir y comparar la concepción cartesiana del papel del Pensamiento como aspecto que define al individuo, frente a	CL	Actividad	X					

- El papel del pensamiento en la Antropología cartesiana frente al materialismo mecanicista - Principales reflexiones sobre la afectividad en el ámbito de la historia de la filosofía. - Los conceptos de hombre y libertad en las obras de Ortega y Gasset y Sartre.	las concepciones materialistas y mecanicistas del hombre-máquina en el materialismo francés del S. XVIII								
	19. Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano.	CL	Examen	X					
	20. Expresar alguna de las consideraciones filosóficas sobre lo afectivo.	CL	Actividad	X					
	21. Reconocer las implicaciones filosóficas de la idea del hombre como proyecto.	CL	Examen						

BLOQUE 3. SOCIALIZACIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C. CLAVE	INST. EVAL.	TEMPORALIZACIÓN (UNIDADES DIDÁCTICAS)					
				U1	U2	U3	U 4	U5	U6
- La dimensión sociocultural del hombre. - La intersubjetividad como fundamento de mi identidad personal - Socialización y personalidad. - La cultura como ámbito para la auto superación, creatividad e innovación en la persona. - Civilización y cultura. - Relativismo cultural y etnocentrismo. - El origen de la sociedad y el - Estado según Rousseau, - Hobbes y Locke.	1. Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad.	CL AA	Glosario	X					
	2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, identificando y distinguiéndolos conceptos de cultura y de sociedad.	C EC	Examen	X					
	3. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a ésta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la auto superación.	C EC CL	Examen	X					
	4. Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad.	CL	Examen	X					
	5. Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las propias opiniones al respecto.	CL	Examen	X					
	6. Comprender el sentido del concepto de civilización, relacionando sus semejanzas y diferencias con el de cultura.	CS C	Examen	X					
	7. Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, y la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación	CM CC CD	Examen	X					

- La comunicación verbal y no verbal. - Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.	8. Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura y, en cuan total, identificarse como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales.	CL EE	Examen	X					
	9. Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo.	CD CSC	Trabajo	X					

BLOQUE 4. PENSAMIENTO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C. CLAVE	INST. EVAL.	TEMPORALIZACIÓN (UNIDADES DIDÁCTICAS)					
				U1	U2	U3	U 4	U5	U6
- El problema del conocimiento. - Origen y límites del conocimiento. - La racionalidad teórica y la racionalidad práctica. - El concepto de verdad. - Verdad como correspondencia verdad pragmática y verdad como consenso. - Conceptos básicos de las epistemologías de - Aristóteles, Descartes, - Hume y Kant. - Concepción contemporánea de la inteligencia. La inteligencia emocional de Coleman	1. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características	CL AA	Glosario	X					
	2. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón: el animal racional en Aristóteles, el optimismo racionalista, la postura empirista de Hume y los límites en Kant.	AA CL	Examen	X					
	3. Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia.	CL	Examen	X					
	4. Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman.	CL AA	Examen Actividad	X					
	5. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta.	CL AA	Disertación	X					

BLOQUE. 5. REALIDAD Y METAFÍSICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. CLAVE	INST. EVAL.	TEMPORALIZACIÓN (UNIDADES DIDÁCTICAS)					
				U1	U2	U3	U 4	U5	U6
- La metafísica. - El origen y finalidad en el Universo. - El fundamento de la realidad: caos frente a logos. - Creacionismo, finalismo, determinismo y azar. - Determinismo mecanicista y la indeterminación en la mecánica cuántica. - El sentido de la existencia. - Vida, muerte y devenir histórico.	1. Conocer el significado del término metafísica, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el preguntar radical.	CL AA	Glosario	X					
	2. Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es la Naturaleza e identificar esta, no solo como la esencia de cada ser, sino además como el conjunto de todas las cosas que hay y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el origen del universo, la finalidad el Universo, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones	CL	Examen	X					
	3. Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y	CL	Examen	X					

	argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta para la comprensión de la conducta humana.								
	4. Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida como la de Nietzsche, entre otros, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, o el devenir histórico, o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas.	CL	Examen Análisis de texto	X					

BLOQUE 6. TRANSFORMACIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.. CLAVE	INSTRU. EVAL	TEMPORALIZACIÓN (UNIDADES DIDÁCTICAS)					
				U1	U2	U3	U 4	U5	U6
- La libertad como autodeterminación - Libertad positiva y libertad negativa. - Libertad interior y libertad social y política. - Determinismo en la naturaleza y libertad humana. - El determinismo estoico, la libertad en Kant y la libertad condicionada. - La Estética, la experiencia estética y la belleza. - Creatividad e imaginación.	1. Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior.	AA CL	Glosario Examen Análisis de texto		X				
	2. Comprender qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación de uno mismo y con la facultad de la voluntad.	CL	Examen	X					
	3. Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política.	CM CD CC CL	Examen	X					
	4. Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, en cuanto tal, sometido a las leyes de la naturaleza.	CL	Disertación			X			
	5. Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la	CL	Examen Disertación			X			

- La libertad como fundamento de la creatividad. - Las fases del proceso creativo en Henri Poincaré. - Técnicas de desarrollo de la creatividad. - Características de las personas creativas. Creatividad y soluciones innovadoras.	posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino la libertad absoluta								
	6. Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza.	AA CL	Glosario	X					
	7. Identificar qué es la imaginación en tanto que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus características.	AA CL		X					
	8. Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro.	CL	Análisis de texto						
	9. Conocer las fases del proceso creativo y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional, trabajen juntos.	CL	Examen					X	
	10. Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad.	AA CL	Actividad Examen			X			
	11. Utilizar la técnica del *brainstorming* para construir una historia literaria con trasfondo filosófico.	AA	Actividad Disertación			X			
	12. Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad.	CL	Disertación			X			

	13. Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades.	AA	Examen			X			
	14. Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo y su relación para alcanzar soluciones innovadoras y, por tanto, la posibilidad de evolucionar.	CL AA	Actividad Examen			X			

- **Sistema de calificación**

Para superar cada una de las evaluaciones se habrá de obtener una calificación igual o superior a 5 y, no pudiéndose incluir decimales en las mismas, se establece que se redondearán las calificaciones, obtenidas a través de los instrumentos de evaluación, a la unidad superior siempre que esta se encuentre a 4 décimas de la calificación obtenida.

La calificación final de cada evaluación se hallará realizando la media aritmética a partir de la suma de las calificaciones, tanto de las pruebas teóricas –exámenes-, como de las prácticas –comentarios de texto, dilemas filosóficos, trabajos personales y redacciones, entre otros- en cada uno de los estándares entre el número de los mismos, puesto que decidimos otorgarle el mismo peso numérico a cada uno de los estándares. Tal y como hemos dicho, El alumnado tendrá que obtener calificación igual o superior a 5.

Con respecto al número de exámenes realizados por evaluación, se establecen al menos dos en la primera y tercera evaluación y al menos uno en la segunda, según la temporalización prevista, además de al menos una prueba escrita –comentarios de texto filosóficos, periodísticos, científicos o culturales- para cada unidad didáctica. Dada la importancia asignada a cada parte de la materia, tanto la teoría evaluada principalmente a través de exámenes, como la parte práctica evaluada a través de comentarios o trabajos monográficos, entre otros tendrán un mismo valor, dividiendo la calificación entre todas las pruebas evaluativas por igual.

El alumnado que no haya obtenido calificación positiva en el global de la evaluación, tanto de la parte teórica como práctica, podrá presentarse a la prueba escrita teórica –examen- de recuperación con fecha al comienzo de la siguiente evaluación, con la excepción de la tercera evaluación en la que la prueba se realizará en la fecha indicada por el equipo directivo para tal prueba en las que se incluirá la opción de recuperación de cualquiera de las evaluaciones pendientes.

Finalmente, para aquellos que no hayan obtenido calificación positiva al principio de junio, existe la opción de recuperar la calificación negativa en la convocatoria de junio.

Calificación final

La calificación final de curso para el alumnado que después del último período de recuperación tenga todas las evaluaciones superadas, se obtendrá hallando la media aritmética de entre todas las evaluaciones superadas.

Promoción

Las condiciones de promoción están establecidas en la normativa correspondiente a nuestro nivel, área o materia y curso.

- **Evaluación de las competencias clave**

Habrá de obtenerse una calificación igual o superior a 5 en cada una de las competencias relacionadas con los estándares de aprendizaje.

- **Evaluación de la práctica docente**

Para evaluar la práctica docente dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje se efectuará de acuerdo con unos mecanismos que se irán aplicando sucesivamente a lo largo de todo el proceso. Al mismo tiempo se ejecutará conforme a los parámetros legislativos de evaluación interna.

- **Mecanismos y periodicidad**

Diálogo entre el alumnado y el profesorado: a fin de buscar las pautas que mejoren el proceso a lo largo del curso. En caso de que sea necesario se podrá a adelantar el cuestionario o hacer otro distinto para que el alumnado exprese su opinión y el cumplimiento o no cumplimiento de los indicadores. En cuanto al profesorado, en las reuniones de evaluación semanales se compartirá todo aquello que se piense pueda mejorar el proceso y se propondrán los cambios desde los diferentes puntos de vista a fin de mejorar. También al resto de compañeros se deberá exponer los puntos que mejorarían la labor docente, especialmente en las actividades interdisciplinares.

Las conclusiones serán tenidas en cuenta en el proceso de retroalimentación para mejorar la aplicación de la programación en cursos posteriores; dichas conclusiones aparecerán reflejadas en la memoria final de curso para que sean consideradas en la elaboración de la programación y unidades didácticas del curso siguiente, de forma que se mejore el proceso de enseñanza- aprendizaje y se haga más cercano al alumno, para lograr éxito en la práctica docente, que es lo que se persigue.

Esta evaluación, tendrá también un carácter continuo y formativo e incluirá referencias a aspectos tales como:

La organización del aula.

- El aprovechamiento de los recursos del centro.

- La relación entre el profesorado y el alumnado.
- La relación entre el profesorado.
- La convivencia entre el alumnado.

– ETAPA: BACHILLERATO

- Objetivos de bachillerato LOMCE

a. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española y por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
b. Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico, y prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
c. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
d. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
e. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
f. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
g. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
h. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución, y participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
i. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
j. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medioambiente.
k. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
l. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
m. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial

Introducción a las materias de Historia de la Filosofía y Psicología de 2do bto.

Debido al carácter no obligatorio de esta enseñanza y del desarrollo intelectual y madurativo del alumnado en esta etapa, concebimos esta educación, especialmente en el área filosófica, como especialmente relevante para la madurez personal, intelectual, de autonomía y capacidad crítica de éstos, resultando fundamental para esta etapa en la que se va construyendo la vida del sujeto. En ésta se inciden tanto conocimientos, las habilidades y las costumbres, como el propio desarrollo íntegro del propio ser humano, así como sus sentimientos, valores y el sentido y significado de su propia vida. Este proceso de enseñanza-aprendizaje se materializa en una serie de habilidades y valores que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el sujeto. De acuerdo con el grado de concientización alcanzado estos valores pueden durar toda la vida o modificarse a lo largo del tiempo.

En definitiva, el proceso educativo es un proceso complejo que afecta y modifica de forma integral al sujeto y que depende para esto de unos fines establecidos. A este fin adquiere especial importancia la materia de Filosofía en el bachillerato. Queremos enfatizar, que por ser un proceso que afecta de forma integral al sujeto, la educación en general y la educación formal en particular, han de asumir todas las dimensiones del ser humano y han de hacerlo favoreciendo el desarrollo del sujeto tanto a nivel cognoscitivo, como emocional, ético, o social para permitirle enfrentarse a los nuevos desafíos, desarrollar el espíritu crítico, generar nuevas respuestas y aprender a crear soluciones adecuadas a las necesidades de la sociedad. Por esto es que la educación no solo es una forma de transmitir cultura, también es una forma de renovarla, impulsando, como valores indispensables para la constitución de sociedades justas y dinámicas, la ciudadanía responsable, democrática, libre, crítica y solidaria. Además, tampoco es un proceso con vocación exclusivamente individualista sino fundamentalmente social.

Desde este Departamento, consideramos la Filosofía como aquella con un específico potencial para contribuir a los aspectos mencionados anteriormente. Éstos, de forma genérica y orientativa, implican: Aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser, aprender a transferir y aprender a desaprender (cuestionar y criticar).

La Filosofía, pone en contacto al alumnado con los problemas óntico-epistémicos y éticos-políticos, y diversos modos de afrontarlos y resolverlos en los distintos momentos históricos. Pero la materia permite llegar mucho más allá del "aprender" y abre un universo de posibilidades para cuya realización hemos diseñado esta programación.

Efectivamente, cuando se trata de cuestiones existenciales –éticas, políticas, estéticas, ontológicas o metafísicas– que la ciencia no puede resolver por sí sola, pensar por uno mismo presupone una actitud reflexiva que problematiza, conceptualiza y argumenta de manera racional: en eso consiste el aprendizaje de la filosofía.

La comunidad de investigación o la discusión con un propósito filosófico son formas de debate. Y como no hay democracia sin debate, el aprendizaje del debate en la escuela asegura una educación para la ciudadanía democrática. Además, el desarrollo de un pensamiento crítico es fundamental para las democracias que se basan en el derecho de expresión de las ideas personales, incluso si son minoritarias, y en la confrontación de las opiniones en un espacio público de discusión. El interés por aprender a pensar por uno mismo en la escuela garantiza una libertad de pensamiento, una agudeza de juicio que será muy útil para el alumno como ciudadano. El aprendizaje del debate y el aprendizaje del filosofar para el debate intelectual son dos requisitos para una educación para una «ciudadanía reflexiva», es decir, de un espíritu que se confronta a los demás, ya esclarecido por la razón, que procura establecer la verdad y tiene exigencias tanto éticas como intelectuales en un debate democrático.

El aprendizaje de la reflexión es importante para la construcción de la personalidad del niño y del adolescente. En ese marco, tienen la ocasión de sentirse como seres pensantes, lo que les ayuda a entrar en la humanidad y a crecer. También aprenden a atreverse a hacer uso de la palabra, a poner a prueba sus ideas, a ser escuchados. Se trata de una actitud que refuerza la autoestima. Asimismo, el alumno puede vivir en las discusiones con sus compañeros la rara experiencia del desacuerdo en la coexistencia pacífica, con conflictos socio-cognitivos sobre las ideas que no degeneran en conflictos afectivos entre personas, de la escucha y del respeto de la diferencia.

La toma de la palabra para pensar, en particular en discusiones, desarrolla capacidades de expresión oral, mediante las interacciones sociales e intelectuales verbales. El lenguaje,

desarrollándose al mismo tiempo que el pensamiento, se manifiesta en una discusión con propósito filosófico como una herramienta para el pensamiento. Cuando se trabaja sobre la elaboración del pensamiento, se trabaja necesariamente sobre la precisión en el uso de la lengua.

Compartimos el carácter didáctico inscrito en la propia filosofía, es más, la filosofía es en sí su propia didáctica. "Se aprende a filosofar escuchando un curso o leyendo a un filósofo, lo que nos introduce en el pensamiento mismo mediante el movimiento mismo del pensamiento en marcha". Unesco (2011:10), donde el profesor, previa exposición y proposición de sus conocimientos sobre las doctrinas y la manera en que las expone, trata, desde su doble formación filosófica y pedagógica- didáctica, de ayudar al alumnado a salvar los obstáculos y, en particular, las seudo-certidumbres que le confieren sus opiniones y de su entorno, ya sea real o virtual, en su caso. Se trata más bien de una didáctica del aprendizaje del filosofar que de enseñanza de la filosofía.

En este sentido, bajo los auspicios constructivistas, entendemos el aprendizaje como un proceso de reconstrucción personal de cada uno de los nuevos aprendizajes y de cada nuevo contenido, a partir de los aprendizajes previos que partiendo de los conocimientos previos que tiene el alumnado, si es posible, se pueda avanzar.

El alumnado debería estar motivados para realizar el esfuerzo que supone el proceso autoestructurante del conocimiento y que requiere de la voluntad de utilizar lo que ya conocen para incorporar lo nuevo, entender lo que desconocían y construir una estructura que constituye un cuerpo de conocimiento más amplio, profundo y rico. Para lograr esta motivación para el esfuerzo, lo que se enseña y lo que se pide que haga el alumnado, debe tener sentido para él.

Consecuentemente a todo lo anterior, lo fundamental no son únicamente los contenidos que se ofrecen, sino el enseñar un método de apropiación del saber; conseguir que los alumnos aprendan a aprender y a cuestionar, lo que los constructivistas denominan proceso de autoestructuración de nuevos conocimientos. Se trata de fomentar la actividad cognoscitiva-creativa y crítica.

Merece especial atención, la falta de motivación del alumnado ante una materia que considera inútil y ajena a su realidad. Aquí estriba el papel del docente como mediador en el proceso de descubrimiento de la practicidad y necesidad de la Filosofía. De ahí, entre otras estrategias metodológicas que vinculen el aprendizaje con hechos u objetos de la experiencia e interés del alumnado.

Además, no solo la falta de motivación es un escollo en el proceso de aprendizaje de la materia, también la complejidad y diversidad conceptual dificultan dicho proceso, por esto, procedemos desde lo simple a lo complejo estructurando desde los conocimientos previos hasta los conceptos más amplios y de orden superior, adaptando nuestro diseño, en la medida de lo posible, a las capacidades del alumnado y adoptando criterios metodológicos facilitadora del proceso.

Nuestra adaptación, buscando la significatividad, dibuja un camino que va desde el filosofar hasta la filosofía, hallando la importancia y necesidad de conocer las teorías filosóficas a partir de la práctica del proceder analítico, reflexivo, interrogador y crítico. Este proceder incluye la orientación de una enseñanza de la filosofía como aprendizaje de los distintos modos de pensamiento que pueden desarrollarse ante los acontecimientos. Si, se trata de aprender a utilizar los distintos procederes del pensamiento para lo cual, y esto es lo que pretendemos que descubra el alumnado, se hace indispensable conocer los productos de los mismos.

Todo esto nos lleva a un concepto de evaluación procesual de corte cognitivista y no solo eficientista pues, si bien es cierto, que hay unos objetivos preestablecidos, estos se concretan de acuerdo al contexto real en el que se va a desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje, además, como venimos diciendo, no nos limitaremos a la realización de pruebas finales trimestrales de evaluación, hemos diseñado actividades de evaluación con el fin de dirimir acerca de los esfuerzos realizados, del desarrollo de los procesos de aprendizaje, tomando como referencia el punto de partida.

En definitiva, defendemos una filosofía al servicio del individuo y de la sociedad, en aras de la libertad, plenamente actual y necesaria si pretendemos individuos y sociedades democráticas, responsables, activas, reflexivas, que, como tal, al ser obligatoria, permite a todo alumno de segundo de bachillerato, el desarrollo de las competencias mencionadas

y que, no por serlo, ha de dejar de ir renovándose y adaptándose a los nuevos tiempos si pretende ser valorada por los principales protagonistas, sin cuyo aprecio deja de tener sentido en el currículo educativo.

Consideramos una oportunidad para completar, profundizar y acercar la disciplina filosófica y las Ciencias socio-humanísticas el poder impartir dos materias optativas en segundo de bachillerato, Historia de la Filosofía y Psicología, de manera que pueda contribuir al acervo intelectual, madurativo y de autonomía personal, social y ciudadana del alumnado, de forma que, sin rebajar en nada el rigor, la profundidad y el carácter formativo propio de estas disciplinas, puedan acercarse adecuadamente al entorno propio de ente alumnado a las puertas de la enseñanza universitaria.

- **Actividades complementarias**

Programamos una actividad complementaria para Piscología de segundo de bachillerato Será una charla con talleres sobre Psicología Social de Género impartida por la Psicóloga Carmen Pradillo (Psicóloga del Punto de atención a las víctimas de violencia de género de Aranjuez) para la segunda o tercera evaluación en función de la disponibilidad de la misma.

– HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACHILLERATO

INTRODUCCIÓN

La Historia de la Filosofía, presentada junto con otras disciplinas históricas que dibujan los perfiles de la condición histórica del ser humano, se define, sin embargo con un perfil propio y distintivo independiente de otras y, a la vez, en el ámbito peculiarmente filosófico, distinta de otros saberes filosóficos como la Metafísica, la Teoría del Conocimiento o la Estética que pretende, en tanto conocimiento filosófico, explicar las conexiones internas de las reflexiones de los distintos filósofos, pero con la específica atención a su punto de vista histórico. Este carácter histórico de la reflexión filosófica no se reduce a conocer el contexto cultural en el que se halla el filósofo; lo característico de la condición histórica del saber filosófico es entender que el pasado –lo que otros han pensado antes- es de necesario conocimiento para el progreso especulativo del presente.

El conocimiento de los pensamientos filosóficos del pasado nunca debe tener una mera intención acumulativa, arqueológica, o de erudición, es decir, una búsqueda de restos de vidas desaparecidas, o la exclusiva satisfacción de una mente curiosa. La Historia de la Filosofía trata el pasado como una fuente rica de sugerencias y especulaciones, dignas de cuidadosa atención, en las que encuentra el impulso para una meditación filosófica actual. La vigencia de la Historia de la Filosofía como disciplina histórica demuestra la necesidad de encontrar en la tradición filosófica una fuente de conocimiento seguro para explicar nuestra identidad cultural y, a partir de ella, pensar el presente. En efecto, la necesidad de esta materia en el Bachillerato consiste en que permite al alumnado reconocer cuáles son los hitos especulativos que nos constituyen como civilización, pero también procura instrumentos intelectuales para comprender las claves del presente.

La Historia de la Filosofía, pues, asume un protagonismo de primer orden. Se constituye en una suerte de Historia de las Ideas, limitada al ámbito filosófico, que sirve para dibujar ante la mirada del alumnado la arquitectónica de toda la civilización occidental. Sin duda, uno de los aspectos más notables desde una perspectiva curricular es que la Historia de la Filosofía ofrece unidad. Pero hay que entenderla desde dos perspectivas distintas y complementarias. La primera se refiere a que la Historia de la Filosofía presenta una unificación de contenidos filosóficos que, considerados por separado, son diversos. En

efecto, el estudiante de esta materia encuentra en los distintos sistemas filosóficos o en un mismo periodo histórico una íntima relación de disciplinas filosóficas, así como una estrecha relación de éstas con saberes no filosóficos (política, religión, Etc.) que le ayudarán a comprender la necesaria interconexión de los conocimientos humanos, en general, y de los filosóficos en particular. Desde este punto de vista, la Historia de la Filosofía puede entenderse como la expresión más acabada y unificada de los contenidos filosóficos impartidos en Bachillerato y en la ESO.

La unidad filosófica de la Historia de la Filosofía permite volver a presentar al alumnado, desde un punto de vista temporal, lo que en cursos anteriores ha estudiado; también muestra que las ideas tienen una validez que en muchas ocasiones escapan al contexto temporal en el que se enuncian y, en último lugar, invita al alumno a pensar por sí mismo los problemas que los filósofos han debatido.

La Historia de la Filosofía no puede convertirse en una mera relación de ideas. Los autores se confrontan con problemas y preguntas que trascienden la actividad académica o sus intereses intelectuales: son problemas universales, que afectan a todos y que lo hacen en muchas ocasiones a lo largo de los siglos. Por ello, la Historia de la Filosofía es la historia de las respuestas filosóficas a los problemas humanos. Las soluciones del pasado, su conocimiento, pueden ayudarnos para al menos plantear adecuadamente los interrogantes del presente. Desde una perspectiva docente este aspecto de la Historia de la Filosofía es capital y hace de la materia la mejor invitación al pensamiento crítico.

Por todo lo anterior la Historia de la Filosofía contribuye notablemente a la adquisición de los objetivos del Bachillerato. Con nuestra materia se contribuye al logro de una madurez personal en el alumnado, condición indispensable para el ejercicio de la ciudadanía activa y responsable. La actitud principal que el alumnado debe adquirir es, sin duda, la del espíritu crítico: no debe tomar por buenos planteamientos pasados, sino analizarlos autónomamente. Análogamente la materia tiene que ayudar a reflexionar sobre la necesaria igualdad antropológica y jurídica del ser humano y cómo es imprescindible superar planteamientos pasados –o actuales- que admiten algún tipo de desigualdad. La igualdad ha sido un principio que la humanidad ha conquistado en parte y después de mucho esfuerzo; la Historia de la Filosofía debe ayudar a comprender la dificultad del ideal igualitario y su permanente vigilancia.

Al igual que otras materias, la Historia de la Filosofía contribuye al afianzamiento de los hábitos de lectura, estudio y disciplina. Estos tres hábitos no solo son necesarios para su estudio; los alumnos, además, ven cómo la lectura, el estudio y la disciplina son condiciones mínimas de un filósofo y de un ciudadano que desee influir activamente.

Para ello se necesita un buen dominio del español, lo cual hace de la Historia de la Filosofía un magnífico medio para contribuir, con otras materias, a la mejora de las habilidades lingüísticas. El recurso imprescindible del comentario de texto, las exposiciones orales, el desarrollo de trabajos por escrito, el debate público, la búsqueda de información y su interpretación ulterior son instrumentos que exigen un buen dominio de la lengua.

Dado que la materia incluye un lenguaje técnico, los alumnos deberán distinguir en este lenguaje específico el vocabulario de origen filosófico, pero incorporado a la lengua culta y el registro idiomático habitual.

La Historia de la Filosofía contribuye a alcanzar en el alumno que termina los estudios postobligatorios de Secundaria una riqueza idiomática imprescindible para el ejercicio de la vida profesional. Esta facilidad en la identificación de diversos registros y el conocimiento de cada uno de ellos permiten que esta materia ayude a conseguir el hábito de la precisión. La precisión que se busca es de tipo conceptual y lingüístico. La precisión conceptual educa a la mente a desprenderse de lo accesorio, identificarlo primeramente, y quedarse con lo característico o definitivo. Pero lo anterior debe saber expresarse mediante la palabra. La precisión y el rigor filosófico, predominantemente lingüístico, son estupendas herramientas cognitivas para el estudiante de la materia.

Además, la Historia de la Filosofía ayuda a comprender la influencia de las ideas pasadas en los acontecimientos históricos. El alumnado, al comprender la importancia de las ideas filosóficas en los acontecimientos políticos, artísticos o científicos del pasado, puede valorar críticamente las realidades actuales; se da cuenta de que, también hoy, se puede hacer una lectura filosófica del presente y de que el elemento filosófico es uno de los que más ayudan a situarse inteligentemente ante nuestro mundo.

En consonancia con lo anterior la Historia de la Filosofía ofrece una perspectiva crítica respecto del progreso de la ciencia y de la técnica. Los problemas surgidos por la praxis científica muchas veces devienen en problemas filosóficos; el progreso tecnológico, por su parte, provoca en ocasiones serios interrogantes filosóficos a los cuales el alumnado debe ser sensible.

Si la Historia de la Filosofía hace un aporte muy valioso en cuanto a la adquisición de los objetivos de su etapa, otro tanto cabe decir sobre las competencias. Parece evidente que la competencia lingüística es la más trabajada. Además de lo ya apuntado, hay que subrayar que esta competencia busca que el alumnado posea ciertos valores y actitudes.

Algunas de ellas ya se han destacado; sin embargo, hay otras también importantes como el diálogo como medio para resolver conflictos, el respeto a las normas o la curiosidad. La Historia de la Filosofía no puede entenderse sin esas tres actitudes vitales, que el alumnado asimilará con el conocimiento de la materia.

- **Contribución a las Competencias Clave**

La competencia digital también asociada a la competencia de aprender a aprender, puede ayudar, completar y profundizar en la labor docente para que esta materia no se reduzca a la explicación del profesor, sino que exija del estudiante una actitud activa e inquisitiva, ante los contenidos filosóficos impartidos.

La Historia de la Filosofía contribuye poderosamente a las competencias sociales y cívicas. Éstas incluyen habilidades y destrezas diversas que confluyen en la necesidad de que el alumnado sepa interpretar los hechos sociales y pueda dar una respuesta correcta a los mismos. En particular, con la competencia social se trata todo lo relacionado con el bienestar personal y colectivo; las actitudes que se buscan son el diálogo, el respeto a las ideas ajenas, la capacidad de llegar a acuerdos, trabajar en equipo, Etc. En este sentido la Historia de la Filosofía ayuda a cobrar conciencia de que no todas las ideas buscan un modelo de sociedad idéntico y que, por tanto, no todas tienen el mismo valor. Saber discriminar cuáles son las más semejantes a las de una sociedad democrática y abierta es un objetivo de una mente crítica.

La competencia cívica descansa en el conocimiento reflexivo –crítico- de conceptos como los de ciudadanía, justicia, democracia, derechos civiles, Etc. La Historia de la Filosofía ilustra la importancia de esos conceptos y muestra su evolución temporal. como en el caso anterior, el estudiante de la materia valorará las diferentes concepciones que se han dado y podrá argumentar las razones favorables y contrarias de cada una de ellas. Podrá incluso identificar la pervivencia actual de alguna de esas concepciones y valorará su idoneidad en una sociedad democrática.

Por último, la Historia de la Filosofía también trabaja la competencia sobre la conciencia de las expresiones culturales. Con este tipo de competencia se pretende introducir actitudes y valores que definen los estudios filosóficos del Bachillerato: libertad de expresión, diálogo entre culturas y en general un interés por la participación en la vida cultural y espiritual de la sociedad. El aprecio por la cultura en su sentido más amplio es una de las actitudes más buscadas por la Historia de la Filosofía en esta etapa de Bachillerato.

- **Contenidos, unidades didácticas, temporalización**

El curso se divide en **cinco bloques**, siendo el primero transversal.

Bloque transversal:

- El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación. Herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.
- La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.

El resto de bloques son:

- La filosofía en la Grecia antigua.
- La filosofía medieval.
- La filosofía en la modernidad y la Ilustración.
- La filosofía contemporánea.

- **Unidades didácticas y temporalización**

Los contenidos específicos de las unidades didácticas se corresponden con los recogidos en el Decreto 40/2015 para la materia de Filosofía tal cual quedará plasmado en el cuadro…

EVALUACIONES	UNIDADES DIDÁCTICAS
PRIMERA EVALUACIÓN	Los orígenes del pensamiento Sócrates, los sofistas y platón Aristóteles El pensamiento helenístico La patristica y la filosofía árabe
SEGUNDA EVALUACIÓN	La filosofía escolástica El renacimiento y la revolución científica El racionalismo continental La Ilustración
TERCERA EVALUACIÓN	El idealismo alemán marxismo y vitalismo Filosofía continental de la primera mitad del SXX: existencialismo y raciovitalismo La Escuela de Frankfurt El pensamiento posmoderno

- **Recursos**

- Profesor especialista en Filosofía.
- Plataforma *educamosCLM*
- Aula común.
- Cuaderno de profesor.
- Cuaderno del alumnado. Fotocopias.
- Bolígrafos.
- Tizas.
- Pizarra común.
- Textos complementarios. Fotocopiadora.
-

Metodología

Para establecer el proceso metodológico en la materia de Historia de la Filosofía hemos de partir de la situación del alumnado. En este sentido, éste ha cursado de forma obligatoria la materia de Filosofía de primero de Bachillerato por lo que no le es extraña la materia. Además, es fundamental destacar que ha sido escogida de entre las ofertadas como optativas por lo que el grado de motivación es muy superior al de cursos anteriores en lo que a la materia de Historia de la Filosofía se refiere, sin embargo, no podemos desde este Departamento sino señalar el perjuicio para la formación del alumnado de

Bachillerato que, pensamos, va a suponer el nuevo planteamiento de la materia en tanto que optativa.

Teniendo en cuenta lo anterior y las orientaciones del Decreto 40/2015, disponemos, Expliquémoslo: Usaremos las tremendas posibilidades de aplicación de la Filosofía a realidades actuales para hacer a nuestra materia más significativa a los alumnos y, de este modo, motivarlos a un aprendizaje que a su vez les ha de servir a ellos para aplicar por sí mismos la filosofía a cuestiones de su interés en el mundo en que vivimos, a sus propias vidas diarias.

Los criterios metodológicos son:

- Al comienzo de la implementación de la programación y del desarrollo del curso se informará al alumnado de los objetivos, contenidos, metodología, recursos, cronograma y evaluación previstos.
- Significatividad: es decir, los contenidos y recursos utilizados deben ser no lejanos a la experiencia de los destinatarios.
- Motivación: aquí entra en toda su dimensión el papel fundamental del docente y de los recursos como elemento clave para estimular el aprendizaje. Una de nuestras estrategias implica el tránsito desde el filosofar hasta la filosofía, desde el saber hacer (aprender a aprender) hasta el saber (aprender).
- Funcionalidad: es decir, todos los conceptos, destrezas, actitudes, normas, Etc., que el alumno aprende, deben serle útiles. De ahí que se incluyan actividades que fomenten el saber transferir (aprender a transferir).
- Adaptación: se tiene en cuenta el nivel de desarrollo del sujeto tanto desde la perspectiva cognitiva, como sociocultural y emotiva así como sus intereses, necesidades y motivaciones.
- Desde el punto de vista del docente, éste parte de las características del sujeto y adapta a ella la selección y secuenciación de contenidos y actividades.
- El docente habrá de crear las condiciones más favorables para el aprendizaje.
- Los destinatarios son los que construyen, enriquecen, modifican, diversifican y coordinan sus esquemas; son el verdadero artífice del proceso de aprendizaje.
- La reflexión crítica y autocrítica (aprender a desaprender) y la aportación de propuestas ocuparán un lugar central de las actividades.
- Debe focalizarse a los destinatarios en los aspectos relevantes de los problemas.

- El proceso de enseñanza-aprendizaje transitará desde lo simple a lo complejo, desde lo vulgar a lo sofisticado, desde lo comúnmente aceptado hasta lo personalmente construido.
- El profesor tomará el papel de mediador, inductor y guía, graduador y dinamizador del proceso, no sólo utilizando un estilo de enseñanza, sino mezclando y alternando unos con otros acordes a las variables que intervienen en los micros procesos.
- El trabajo fundamental será el de investigación.
- Se fomentará la participación y el pensamiento autónomo.
- Se facilitarán planteamientos buscando el conflicto cognitivo con el fin de impulsar el desarrollo de la autocrítica (aprender a desaprender) y el pensamiento autónomo y razonado.

Distinguimos entre:

Proceso metodológico propedéutico: Desde un planteamiento inductivo, es la metodología empleada para iniciar el proceso de enseñanza- aprendizaje de la materia y de cualquier unidad didáctica. Consiste en iniciar a los alumnos en una nueva temática o unidad o en insertar puntos no conclusos todavía. Para ello al comienzo de cada unidad didáctica se van a emplear recursos que motiven y cuestionen al alumnado tales como diálogo metodológico, y *feed-back* para retomar los puntos no conclusos.

Proceso metodológico de continuación: Aquí es donde radica el mayor peso de la metodología a emplear; pues se trata de afianzar la motivación de los alumnos en el proceso. Para ello, empleando técnicas deductivas e inductivas se pretende seguir avanzando en la construcción de aprendizajes significativos mediante diversos y variados procedimientos tales como el recurso a la realidad cotidiana, la vivencia personal, el diálogo a través de noticias actuales, la observación de los diversos acontecimientos, el visionado íntegro de algunos filmes. Recursos que se emplearán a modo de pregunta, a modo de respuesta implícita, o bien como motivación para el debate. Todo ello colaborará eficazmente a que los alumnos alcancen los objetivos y contribuirá a que la mayoría no desfallezca en la motivación.

Proceso metodológico de actividad según agrupamiento y espacio: Dado que las actividades hechas en el aula y en el centro requieren la evaluación del proceso cognitivo social y una puesta en marcha eficazmente de la competencia social y ciudadana, se deben tener en cuenta los diferentes procesos intermedios.

Para las actividades de aprendizaje por descubrimiento investigación en la biblioteca. Se les indicará siempre un punto de partida.

Para las actividades de debate dirigido: el agrupamiento será el del grupo-aula.

Proceso metodológico de finalización: Se empleará sobre todo la síntesis y el diálogo metodológico para recapitular y sintetizar, a fin de mejorar el proceso en el alumnado.

- **Atención a la diversidad**

Para este grupo no existe ningún alumno con necesidades de acceso al currículo. En caso de que pueda haberlo a lo largo del curso, el centro posee los medios adecuados: rampas, ascensores, pasamanos para poder acceder a él. En caso de otras posibles necesidades de acceso, la Administración y/u otras organizaciones, se harán cargo de facilitarlas. En otros casos como caídas o golpes, la adaptación sería inmediata y no habría problema para acceder al centro ni para acondicionar el aula al alumnado con algún tipo de necesidad temporal de acceso.

Al ser el Bachillerato una etapa que no es de carácter obligatorio no se contempla ninguna adaptación o proyecto de trabajo que suprima algún objetivo o que lo modifique significativamente. El informe que se ha recibido del Departamento de Orientación, no cita a ningún alumno que en principio presente algún tipo de enfermedad psíquica que requiera una atención especial. No obstante, dado que nuestra obligación ética es atender a las diferentes capacidades del alumnado para que cada uno pueda rendir se establecen los siguientes criterios de actuación:

Atención sobre los alumnos que presenten ciertas dificultades de comprensión lectora; puesto que presumiblemente tendrán ciertos problemas con la materia, y habrá que hacerles una adaptación no significativa, mediante el comentario de texto. No se aplicará a este alumnado los mismos criterios en un principio, sino que se atenderá a su progreso en la consecución de los objetivos. Se les ha de proporcionar los medios para que superen su falta de comprensión lectora en Filosofía, colaborando con ello a la consecución de la competencia lingüística. De manera general el procedimiento será el siguiente:

- Observación del alumnado con ciertas dificultades de comprensión lectora, según las informaciones del Departamento de Orientación.
- Motivación para realizar las actividades de refuerzo.
- Observación de posibles primeros suspensos y búsqueda de causas.

- Actuación: recomendación de ejercicios de refuerzo y de asistencia voluntaria a las sesiones de refuerzo fuera del horario escolar o a la solución de dudas dentro del horario escolar.
- Análisis de los próximos resultados del alumnado que presentara dificultades de comprensión lectora en Historia de la Filosofía.

Adecuación al ritmo personal: empleo continúo del *feed-back*, diálogo metodológico, interés personal por cada uno de ellos.

Actividades variadas a elección del alumnado: lectura de textos, *webquests* personales, comentarios libres, con la finalidad de alcanzar los objetivos y adecuarse a los criterios desde una amplia variedad de opciones.

Atención a los alumnos adelantados. Especialmente a aquellos que demuestren un dominio amplio del lenguaje escrito y oral. Mediante actividades optativas, pero expresamente recomendadas pueden alcanzar los objetivos y cultivar el talento para la escritura y el pensamiento. Debe proporcionárseles espacios amplios para expresarse a nivel oral y escrito.

Interculturalidad: Por último, y con un grado de importancia especial se atenderá a la situación del alumnado proveniente de familia emigrante, integrado en el discurrir del centro y que supone una excelente oportunidad para trabajar contenidos de la materia de filosofía, especialmente de la primera unidad y de las unidades relativas a las cuestiones ético-políticas, así como la competencia social y ciudadana

. EVALUACIÓN

PROCESO DE EVALUACIÓN: FASES

- Evaluación inicial: tiene dos momentos de desarrollo. Un primer momento al comienzo de curso. Un segundo momento al comienzo de cada unidad didáctica mediante el diálogo sobre los conocimientos previos que pueda tener el alumnado. De esta manera serán introducidos en cada una de las Unidades y se podrá conocer cuál es el punto de partida para la construcción del aprendizaje significativo.

- Evaluación continua: se desarrolla a lo largo de las sesiones a partir de unos determinados instrumentos de evaluación tomando como referencia los criterios de evaluación
- Evaluación final: se desarrolla al final de cada trimestre a partir del registro de las calificaciones obtenidas en cada estándar de aprendizaje vinculados a los contenidos trabajados en cada trimestre. De igual forma se procederá en la calificación final de curso, en este caso a partir de las calificaciones obtenidas en cada uno de los trimestres.
- Coevaluación: se efectuará al final de cada trimestre a través de la justificación por parte de los alumnos/as de la calificación que piensan obtener de acuerdo a la valoración del propio trabajo realizado.

Evaluación de la propia práctica docente: se realizará de dos formas. Mediante el control a través de un diario de clase donde se anoten los aspectos más importantes a mejorar y a través de la consulta a los alumnos y al resto de docentes sobre aquellos aspectos que piensen que mejorarían nuestra práctica docente.

- **Criterios de evaluación**

BLOQUE 1

Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.

1. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.
2. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía.
3. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.

BLOQUE 2

1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates

y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.

2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y con los cambios socioculturales de la Grecia Antigua.
3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos, apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.

BLOQUE 3

1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.
2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.
3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación razón fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.

BLOQUE 4

1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo que ensalza la *dignitas hominis,* la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.
2. Entender el racionalismo de Descartes, distinguiendo y relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.
3. Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.
4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el

surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.

5. Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Moderna.

BLOQUE 5

1. Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea.
2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea.
3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorándolas influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.
4. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.
5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del S. XX.

BLOQUE 1: CONTENIDOS TRANSVERSALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Comp.. CLAVE	INST. EVA
- El comentario de texto. - El diálogo filosófico y la argumentación. - Herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía. - La aplicación de las - competencias TIC a la - Historia de la Filosofía.	1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas	CL AA	Actividad
	2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.	CL AA	Actividad
	3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía.	CL AA	Actividad
	4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica	CL AA	Actividad

BLOQUE 2: LA FILOSOFÍA EN LA GRECIA ANTIGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Comp.. CLAVE	INST. EVA
- Platón. El autor y su contexto filosófico. - Los filósofos presocráticos. El concepto de physis y el problema de *arjé.* - Sócrates y los sofistas: La mayéutica y el relativismo. - Ética convencional y ética natural. - Platón - La teoría de las Ideas. Teoría del conocimiento. La antropología dualista. Ética y política. - Aristóteles. - El autor y su contexto - Filosófico - El conocimiento y las ciencias en Aristóteles. - La metafísica aristotélica. - Ética y política, según Aristóteles. - Física aristotélica. - Las filosofías helenísticas y su contexto político- filosófico. - La moral estoica y epicúrea.	1.Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.	CL AA	Examen con comentario de texto
	2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y con los cambios socioculturales de la Grecia Antigua	CL AA	Examen con comentario de texto
	3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos, apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría	CL AA	Examen con comentario de texto

BLOQUE 3: LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Comp. CLAVE	INST. EVA
- Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico. - El platonismo agustiniano y su concepción del conocimiento. - El aristotelismo musulmán y el - pensamiento de Maimónides como precedentes de Tomás de - Aquino. - El aristotelismo de Tomas de - Aquino. Esencia y existencia. - Razón y fe, según Tomás de - Aquino. - Estructura y contenido de las vías tomistas. - Los fundamentos de la ley moral natural y su relación con la ley revelada en Tomás de Aquino. - La crisis de la escolástica: - Guillermo de Ockham.	1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.	CL AA	Examen con comentario de texto
	2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.	CL AA	Examen con comentario de texto
	3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación razón fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia	CL AA	Examen con comentario de texto

BLOQUE 4: LA FILOSOFÍA EN LA MODERNIDAD Y LA ILUSTRACIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Comp.. CLAVE	INST. EVA
- Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico. - Antropocentrismo y naturalismo en el humanismo renacentista. - La Crisis del sistema aristotélico y el problema del conocimiento en Descartes. - La Duda metódica y el nuevo paradigma epistemológico. - El idealismo cartesiano frente al realismo aristotélico tomista. - La relación alma-cuerpo, según Descartes. - El monismo panteista de Spinoza. - Hume. El autor y su contexto filosófico. - Teoría del conocimiento de Hume.	1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.	CL AA	Examen con comentario de texto
	2. Entender el racionalismo de Descartes, distinguiendo y relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.	CL AA	Examen con comentario de texto
	3. Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo	AA CL	Examen con comentario de texto

- La crítica de Hume al principio de causalidad y sus consecuencias epistemológicas y metafísicas. - El emotivismo moral, según Hume. - Los principios políticos de la utilidad y del consenso en el pensamiento de Hume. - El liberalismo político de Locke. - Kant. El autor y su contexto filosófico. - La teoría política de Rousseau y su importancia dentro de la Ilustración - La razón teórica en Kant: naturaleza y límites del conocimiento. - La razón práctica: deber, - libertad, inmortalidad y - Dios. - El ideal kantiano de paz perpetua.	de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.		
	4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.	AA CL	Examen con comentario de texto
	5. Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Moderna	AA CL	

BLOQUE 5: LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C. CLAVE	INST. EVA
- Marx. El autor y su contexto filosófico. - La crítica de Marx al idealismo hegeliano. - El materialismo histórico de Marx. - Las nociones de alienación e ideología en Marx. - Infraestructura y superestructura. - Nietzsche. El autor y su contexto filosófico - La voluntad, según Schopenhauer	1. Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea	CL AA	Examen con comentario de texto
	2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea	CL AA	Examen con comentario de texto
	3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.	CL AA	Examen con comentario de texto
	4. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.	CL AA	Examen con comentario de texto
	5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del S. XX.	CL AA	Examen con comentario de texto

- **Sistema de calificación**

Calificación de evaluaciones

Para superar cada una de las evaluaciones se habrá de obtener una calificación igual o superior a 5 y, no pudiéndose incluir decimales en las mismas, se establece que se redondearán las calificaciones, obtenidas a través de los instrumentos de evaluación, a la unidad superior siempre que esta se encuentre a 4 décimas de la calificación obtenida.

El alumnado que no haya obtenido calificación positiva, podrá presentarse a la prueba de recuperación con fecha al comienzo de la siguiente evaluación, con la excepción de la tercera evaluación en la que la prueba se realizará en la fecha indicada por el equipo directivo para tal prueba en las que se incluirá la opción de recuperación de cualquiera de las evaluaciones pendientes.

Finalmente, para aquellos que no hayan obtenido calificación positiva en junio, existe la opción de recuperar la calificación negativa en la convocatoria de junio

Calificación final

La calificación final de curso para el alumnado que después del último período de recuperación tenga todas las evaluaciones superadas, se obtendrá hallando la media aritmética de entre todas las evaluaciones superadas.

Promoción

Las condiciones de promoción están establecidas en la normativa correspondiente a nuestro nivel, área o materia y curso.

Evaluación de las competencias básicas

Habrá de obtenerse una calificación igual o superior a 5 en cada una de las competencias relacionadas con los criterios de evaluación.

Evaluación de la práctica docente

Para evaluar la práctica docente dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje se efectuará de acuerdo con unos mecanismos concretos que se irán aplicando sucesivamente a lo largo de todo el proceso. Al mismo tiempo se ejecutará conforme a los parámetros legislativos de evaluación interna.

Mecanismos y periodicidad

A través de las reuniones del Departamento se revisará la programación.

Diálogo entre el alumnado y el profesorado: a fin de buscar las pautas que mejoren el proceso a lo largo del curso. En cuanto al profesorado, en las reuniones de evaluación semanales se compartirá todo aquello que se piense pueda mejorar el proceso y se propondrán los cambios desde los diferentes puntos de vista a fin de mejorar. También al resto de compañeros se deberá exponer los puntos que mejorarían la labor docente, especialmente en las actividades interdisciplinares.

Las conclusiones serán tenidas en cuenta en el proceso de retroalimentación para mejorar la aplicación de la programación en cursos posteriores; dichas conclusiones aparecerán reflejadas en la memoria final de curso para que sean consideradas en la elaboración de la programación y unidades didácticas del curso siguiente, de forma que se mejore el proceso de enseñanza- aprendizaje y se haga más cercano al alumno, para lograr éxito en la práctica docente, que es lo que se persigue.

Esta evaluación, tendrá también un carácter continuo y formativo e incluirá referencias a aspectos tales como:

- La organización del aula.
- El aprovechamiento de los recursos del centro.
- La relación entre profesor y alumnos.
- La relación entre profesores.
- La convivencia entre alumnos

ACTIVIDADES COMPLEMERIAS

– PSICOLOGÍA SEGUNDO BACHILLERATO

- Introducción. Justificación didáctica

Uno de los rasgos más característicos de la materia de Psicología, en cuanto a ciencia que estudia los principios y procesos que rigen la conducta de los organismos y el conocimiento del ser humano, es que puede concebirse al mismo tiempo como una ciencia social o humana y como una ciencia biológica. En el comportamiento y en el conocimiento elaborado por las personas pueden encontrarse frecuentemente tanto determinantes biológicos como sociales y culturales. Esta doble vertiente constituye un rasgo sobre el que debiera articularse el currículo de Psicología, tanto en el desarrollo de sus contenidos propios, como en la relación con los contenidos de otras materias afines, como la biología o la filosofía. Teniendo en cuenta esta dualidad en su naturaleza, la psicología científica se caracteriza también por una diversidad y riqueza metodológica que la diferencian de algunos saberes de naturaleza deductiva, al mismo tiempo que la conectan con otras ciencias de carácter experimental. Junto al desarrollo de técnicas experimentales para el estudio de la conducta y el conocimiento, es necesario que el alumnado de psicología conozca también la existencia de otros métodos como la entrevista, el análisis de casos, la observación o el uso de test.

La diversidad de métodos utilizados por la psicología está en buena medida justificada en la pluralidad de los problemas humanos que aborda y en la diferente naturaleza de éstos. Una de las características de la psicología como ciencia, común a otras ciencias humanas, es la coexistencia no sólo de métodos diversos, sino, sobre todo, de modelos o posiciones teóricas alternativas para explicar un mismo fenómeno. Aunque la Psicología en el Bachillerato no deba consistir en un compendio de modelos o sistemas teóricos, tampoco debe renunciar a hace partícipe al alumnado de esa diversidad y, en último extremo, de la necesidad de aceptar puntos de vista y explicaciones distintas con respecto a un mismo hecho. Con ello podremos facilitar no sólo actitudes tolerantes hacia la conducta de los demás, sino también la búsqueda de una complementariedad entre esas posiciones teóricas alternativas en lugar de la aceptación crédula de una de ellas, lo que acercará más al alumnado a la naturaleza compleja y polifacética del ser humano.

En todo caso, es importante que el alumnado llegue a identificar la psicología científica como un enfoque diferente, tanto en lo epistemológico como en lo metodológico, de otras

formas de acercarse a los problemas humanos. Uno de los propósitos fundamentales de la Psicología debería ser promover en el alumnado la reflexión sobre las semejanzas y diferencias entre su conocimiento intuitivo o personal de los fenómenos psicológicos y las aportaciones de las investigaciones científicas sobre esos mismos fenómenos. La existencia acreditada de una "psicologya popular" facilita e uso de las ideas o esquemas previos de los alumnos y alumnas sobre las causas y consecuencias de la conducta y el conocimiento de las personas como punto de arranque de la enseñanza de la Psicología. Es también conveniente tener en cuenta los rasgos peculiares de la adolescencia como período del desarrollo humano en el que se hallan los alumnos y alumnas de Bachillerato, ya que los rasgos característicos de esta etapa hacen de los problemas psicológicos uno de los ámbitos de interés más cercano al alumnado, lo que, sin renunciar al necesario rigor y a la presentación de modelos teóricos alternativos, sugiere la conveniencia de presentar los campos de estudio de la Psicología como un análisis de casos o problemas próximos al alumnado, pero al mismo tiempo relevantes para el estudio de los principales temas y corrientes de la Psicología. Este propósito puede ser compatible con la ya señalada necesidad de hacer que el alumnado conozca la existencia de enfoques teóricos diferenciados para abordar un mismo problema. Aunque no se parta necesariamente de una presentación de sistemas teóricos, la solución de los problemas o casos estudiados debe abordar su análisis desde uno o varios modelos teóricos.

Es decir, es posible llevar a cabo el desarrollo de esta materia a través de diferentes enfoques. Se puede partir de un análisis de casos, al hilo del cual se vayan introduciendo tanto los contenidos temáticos como las alternativas teóricas para el análisis de los mismos. Se puede también partir de una estructura temática más clásica, basada en los núcleos de contenidos o en una reorganización de los mismos, en la que, de modo recurrente, se presenten modelos teóricos (psicoanálisis, conductismo, psicología cognitiva, etc.) para su contrastación. Nosotros optaremos por un estudio sistemático de los temas o bloques de contenidos en el que puedan integrarse tanto el estudio de casos como, sobre todo, los distintos enfoques desde las distintas corrientes actuales de Psicología.

Describir, explicar, predecir y modificar nuestra conducta comprendiendo las leyes que fundamentan nuestros procesos cognitivos y nuestros procesos emocionales son los objetivos de esta disciplina que facilitará al estudiante las herramientas necesarias para

una cabal comprensión del propio psiquismo y del psiquismo de las personas con las que convive. Precisamente en una etapa en la que la maduración psicológica está consolidando sus estructuras fundamentales la Psicología ha de servir al alumno para descubrir los entresijos de su personalidad en orden a desenvolverse eficazmente en el ámbito personal, académico y profesional. Más allá de la mera detección y terapia de los trastornos psíquicos tan extendidos en nuestra sociedad, el estudio de la Psicología le ofrece al alumno una herramienta valiosísima para la comprensión y orientación de sus potencialidades personales partiendo de una profundización en su interioridad para asentar una estabilidad que le permita enfrentarse de modo creativo a los retos de su vida familiar, social y profesional. De este modo le capacitará para un servicio profesional más eficiente a la sociedad.

Conocer los condicionamientos sociales y biológicos de nuestro psiquismo ayudará al estudiante a situarse en el marco en el que se ubica su existencia para, en un segundo momento, profundizar y diseñar creativamente los principios hacia los que deberá orientarla dándole sentido y trascendiendo esos condicionamientos previamente descubiertos. En este sentido, la Psicología es una disciplina que aúna el ámbito científico con el ámbito filosófico pues, partiendo de una comprensión de los fundamentos biológicos de nuestro psiquismo, exige al mismo tiempo una hermenéutica que rebasa las estructuras biológicas para insertarse en el ámbito de los valores y principios que la filosofía propone. La materia, de este modo, sirve de puente entre varias de las disciplinas del bachillerato logrando una síntesis de conocimientos que revierten directamente en la propia personalidad del estudiante.

Los contenidos de esta materia se organizan en seis bloques relacionados entre sí, pues nuestro psiquismo es una unidad integrada a pesar de que su estudio requiera una lógica descomposición en partes. Estos bloques muestran la vertebración psiquismo desde las dos estructuras básicas: nuestra vida intelectiva y nuestra vida emocional que determinan el funcionamiento de la conducta. Ambas estructuras son regidas por unas leyes que explican el funcionamiento de la consciencia y del inconsciente.

El bloque primero es una aproximación a la Psicología moderna contextualizándola en su devenir histórico dentro del ámbito de la Filosofía hasta convertirse a finales del s. XIX y principios del XX en una ciencia moderna. Trata asimismo de su metodología, de las

principales escuelas de psicología así como de las aplicaciones de esta disciplina: la psicología clínica, la psicología del trabajo y la psicología orientada a la educación, entre otras.

El bloque segundo es un estudio de las estructuras biológicas que subyacen a los fenómenos psíquicos: la estructura y funcionamiento de los sistemas neurológicos y endocrino fundamentalmente.

El bloque tres estudia los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria sobre los que se asentarán la estructura y funcionamiento de los procesos cognitivos superiores que se estudiarán en el bloque cuatro: aprendizaje, inteligencia y pensamiento. El bloque cinco aborda la vida emocional: la motivación y la afectividad que fundamentan la segunda estructura del psiquismo. Sobre esta estructura y sobre la estructura cognitiva se asienta la formación de la personalidad que también será objeto de estudio de este bloque. Se incluyen, además, algunas nociones sobre psicopatologías, que servirán para comprender mejor el funcionamiento del psiquismo, precisamente, por el contraste que se produce cuando este funciona con anomalías.

Finalmente, el bloque seis estudia la psicología social y de las organizaciones abordando el segundo elemento condicionante del psiquismo –junto a los mecanismos biológicos estudiados en el bloque dos- este elemento nos sitúa en la problemática de las relaciones entre nuestro yo y el entorno en el que aquel crece y se desarrolla.

- **Orientaciones metodológicas.**

Al tratarse de una materia que reúne varias disciplinas como la Biología, las Matemáticas, la Sociología o la Filosofía, su misma metodología ha de utilizar asimismo herramientas muy diversas. De este modo, en función del tema que se aborde en la programación, será necesario utilizar recursos históricos y metodología de las ciencias –en el bloque uno-, matemática estadística en la comprensión de las leyes específicas de la psicología, recursos propios de las ciencias médicas y la biología –en el estudio de los fundamentos biológicos del psiquismo– o recursos propios de la Sociología en el estudio de la psicología social. Todos estos recursos deberán ser utilizados de forma integrada, pues una misma teoría psicológica fácilmente pone en juego principios o conocimientos de disciplinas muy diversas.

De este modo el trabajo de la materia podrá incluir elaboración de mapas conceptuales, recogida de fichas sobre las distintas estructuras del sistema nervioso, selección de material en internet que facilite la mejor comprensión de los distintos temas, gráficas estadísticas que familiaricen al alumno con la comprensión de los sistemas de medición por percentiles y de otras metodologías utilizadas por la Psicología, uso de imágenes que ilustren las leyes de la percepción y otros fenómenos psíquicos, elaboración de presentaciones sobre alguno de los temas estudiados. etc.

Pero por otra parte el estudio de la Psicología incluye inevitablemente una dimensión práctica psicología aplicada- que permite abordar ejemplos o situaciones reales o ficticias que requieran una interpretación psicológica que incluye un análisis y/o diagnóstico y una propuesta de orientación o terapia. En este sentido puede ser útil –y pedagógico al mismo tiempo– la búsqueda de ejemplos en la vida real de los alumnos, o de su ámbito familiar –preservada como es natural, la debida discreción del ámbito social, o incluso del mundo de la ficción literaria o cinematográfica para poder ser analizados en clase. La disciplina resultará mucho más cercana –y, consecuentemente, más motivadora– si a lo largo de los distintos temas de la programación se suscitan cuestiones para su reflexión y debate como ¿por qué no me concentro estudiando?, ¿por qué aparecen en mi mente miedos irracionales?, ¿cuál es el significado de los sueños?, ¿pueden superarse las fobias?, ¿cómo puedo saber si tengo ansiedad?, ¿cómo debo orientarlo?, ¿me gusta estar con la gente o más bien huyo de mi interior? ¿Me gusta la soledad o más bien huyo de la gente? Etc., también puede resultar ilustrativo la realización de algunos test de personalidad o de inteligencia factorial que más que servir de valoración psicológica del alumno –lo cual requiere prudentemente una interpretación profesional- ayuda al alumno a comprender mejor los contenidos estudiados.

En definitiva, la metodología adecuada para el estudio de la Psicología incluye un muy variado abanico de herramientas propio de las disciplinas con las que está asociada.

- **Contribución a la adquisición de las competencias clave.**

Por este mismo motivo, la materia de Psicología es quizá una de las que mayor amplitud de capacidades requiere ejercitar en el alumno. Y por eso podemos rastrear su contribución directa a la adquisición de todas las competencias clave.

- Siguiendo un orden de importancia de las competencias en el estudio de la Psicología hemos de señalar que la primera competencia que facilita el estudio de la Psicología es el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, por cuanto esta competencia implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto. Pero todo ello es posibilitado, precisamente, por el conocimiento y comprensión de sus propios procesos psíquicos, su funcionamiento, sus dificultades y sus mecanismos de superación. La Psicología le ayudará a cobrar conocimiento profundo de sí mismo, de sus potencialidades y de sus recursos para poder emprender con éxito tareas personales y sociales.
- Muy relacionada también con esta competencia clave, la competencia aprender a aprender resulta también muy acorde con el estudio de la materia por cuanto esta facilita al alumno comprender y controlar los mecanismos psíquicos implicados, precisamente, en los procesos cognitivos del aprendizaje, de manera que pueda interactuar con estos procesos corrigiendo y obteniendo un mayor rendimiento y aprovechamiento de sus recursos cognitivos. Conocimientos y destrezas que, con ninguna otra materia como la Psicología, podrá alcanzar y ejercer.
- La competencia lingüística es, naturalmente, otra de las capacidades que ha de desarrollar en el estudio de la Psicología. La comprensión con rigor conceptual de los textos que debe estudiar así como la expresión de las ideas asimiladas y la búsqueda de información en otras fuentes, sean libros o artículos de revistas científicas o en las nuevas tecnologías, les exigen y al mismo tiempo les capacita para el desarrollo de esta competencia.
- La competencia matemática y la competencia clave en ciencia y tecnología no son ajenas al estudio de la Psicología. Si bien no son utilizadas del mismo modo en todas las parcelas de la materia, resultan imprescindibles para la comprensión de los estudios psicométricos en los ámbitos en los que se aplican: la inteligencia factorial, teorías de la personalidad, teorías el aprendizaje, etc.
- La competencia digital es asimismo requerida en la búsqueda de información que puede resultar esencial especialmente por el carácter innovador que conllevan las investigaciones psicológicas actuales con la consecuente abundancia de información y de recursos audiovisuales. Estos recursos pueden complementar de modo sustancial los textos e imágenes que ofrecen los libros de texto convencionales.

- Las competencias sociales y cívicas son también propiciadas de modo esencial por el estudio de la Psicología por cuanto esta ciencia ilumina de forma decisiva los entresijos que subyacen en las relaciones sociales. El orden y la armonía en éstas descansan en el orden y armonía que el individuo logre en su psiquismo. Una psicología madura implica una sociabilidad más eficiente al mismo tiempo que es garantía de superación de conflictos interpersonales.
- Finalmente, la competencia de conciencia y expresiones culturales tampoco está excluida en el estudio de la Psicología, por cuanto que los condicionamientos sociales son esenciales en la configuración del psiquismo. Entre estos condicionamientos, se encuentra el ambiente cultural que es objeto de estudio sistemático por parte de la psicología con la metodología de las ciencias modernas. De este modo, la materia contribuye significativamente al desarrollo de estas competencias, facilitando una comprensión y sintonía con diferentes modos culturales que explican aspectos esenciales del carácter de las personas. Conocer, respetar y valorar otros modos de pensar, sentir y actuar determinados por un ambiente cultural concreto es condición necesaria para el estudio de la Psicología en la amplitud que le confieren los distintos tipos de población.

PSICOLOGÍA. 2º BACHILLERATO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.. CLAVE	INSTRUM. EVALUA	TEMPORALIZACIÓN (UNIDADES DIDÁCTICAS)					
				U1	U2	U3	U 4	U5	U6
Nociones básicas de la Historia de la Psicología. La Psicología como ciencia moderna. Su objeto de estudio y su metodología. Principales corrientes psicológicas actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Psicología Humanista y Gestalt. Psicología básica (teórica) y Psicología aplicada.	1. Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación.	CL AA	Análisis de texto Examen	X					
	2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc.	CL AA	Análisis de texto Examen	X					
	3. Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado	CL AA	Análisis de texto Examen	X					

BLOQUE 2. FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.. CLAVE	INST. EVAL	TEMPORALIZACIÓN (UNIDADES DIDÁCTICAS)					
				U1	U2	U3	U 4	U5	U6
- Bases biológicas del psiquismo. El sistema nervioso. La neurona y el impulso nervioso. Sinapsis y neurotransmisores. - Estructura del sistema nervioso. - Sistema nervioso central y sistema nervioso periférico. - Sistema nervioso somático y sistema nervioso autónomo. - Anatomía y fisiología del cerebro. Evolución del cerebro en los animales superiores. - Localizaciones cerebrales. - Técnicas de investigación del cerebro. - El sistema endocrino y sus relaciones con el sistema nervioso y con el psiquismo masculino y femenino. - Condicionamientos biológicos y genéticos de la conducta. Trastornos psíquicos con causas genéticas	1 Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.								
	2 Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.								
	3. Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales								
	4. Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.								
	5. Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.	CL AA	Trabajo Personal Examen				X		

BLOQUE 3. LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS: PERCEPCIÓN, ATENCIÓN Y MEMORIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP. CLAVE	INST. EVAL.	TEMPORALIZACIÓN (UNIDADES DIDÁCTICAS)					
				U1	U2	U3	U 4	U5	U6
- La sensación y la percepción. - Teorías sobre la percepción: - Asociacionismo, Gestalt, - Cognitivismo y Neuropsicología. - Condiciones innatas y condiciones adquiridas de la percepción. - Leyes de agrupación de estímulos. Fenómenos perceptivos: constancia perceptiva, percepción subliminal, ilusiones ópticas. Alucinaciones y agnosia. - Estructura y funcionamiento de la memoria. - Tipos de memoria: - Memoria sensorial, memoria a corto plazo, memoria a largo plazo. Memoria declarativa y memoria procedimental. Memoria semántica y memoria episódica. - Factores del rendimiento de la memoria. - El olvido y los trastornos de la memoria.	1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.	CL AA	Examen Trabajo personal		x				
	2. Explicar y apreciar la relevancia que tienen las condiciones innatas (leyes perceptivas) y las condiciones adquiridas y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.	CL AA	Examen Trabajo Personal		x				
	3. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la Memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje.	CL AA	Examen y Trabajo personal		x				

BLOQUE 4. PROCESOS COGNITIVOS SUPERIORES: APRENDIZAJE, INTELIGENCIA Y PENSAMIENTO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C. CLAVE	INSTRUM. EVALUA	TEMPORALIZACIÓN (UNIDADES DIDÁCTICAS)					
				U1	U2	U3	U 4	U5	U6
- Conducta aprendida y conducta innata. Factores que influyen en el aprendizaje. - Teorías sobre el aprendizaje: - Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por Ensayo- Error (Thorndike), Condicionamiento - instrumental (Skinner), - Teoría Cognitiva (Piaget), - Gestalt (Khöler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura). - Inteligencia, Pensamiento y Creatividad. - Teorías sobre la inteligencia: teoría factorial de Spearman, - Teoría multifactorial de Thurstone, teorías de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc. - La medición de la inteligencia. - El CI en la escala de Stanford-Binet - La teoría de Piaget sobre la inteligencia: Fases del desarrollo de la inteligencia y factores que lo condicionan. - La inteligencia emocional. - Teorías de Gardner y Goleman. - La inteligencia artificial, sus posibilidades y sus peligros.	1 Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje	CL AA	Examen y trabajo			X			
	2 Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana.	CL AA	Examen y trabajo			X			
	3. Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.	CL AA	Examen y trabajo			X			
	4.Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas.	CL AA	Examen y trabajo			X			

BLOQUE 5. LA CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO. MOTIVACIÓN, PERSONALIDAD Y AFECTIVIDAD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C. CLAVE	INST. EVAL.	TEMPORALIZACIÓN (UNIDADES DIDÁCTICAS)					
				U1	U2	U3	U 4	U5	U6
La motivación. Clasificación de los motivos. Identidad y autoestima. Teorías sobre la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas. Causas de la frustración y clasificación de los conflictos de Lewin. La personalidad, el Temperamento y el carácter. Desarrollo de la personalidad y factores que la condicionan. Teorías sobre la personalidad Psicoanálisis, Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el conductismo. Evaluación de la personalidad, pruebas proyectivas, pruebas no proyectivas y técnicas fisiológicas. La consciencia y el inconsciente. Estados de alteración de la consciencia y las drogas. Psicopatologías. Modelos de estudio de la psicopatología y metodología. Factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados en los trastornos psicológicos.	1 Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración.	CL AA	Examen y trabajo personal				X		
	2 Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medio-ambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.	CL AA	Examen y trabajo personal				X		
	3. Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implica- dos, con el fin de	CL AA	Examen y trabajo personal				X		

Clasificación de los trastornos psicológicos: trastornos asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, limítrofe, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc. Los afectos y su clasificación. Emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor). Las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo). Condicionantes hereditarios y condicionantes adquiridos de los afectos. Teorías sobre la emoción. Trastornos emocionales y problemas emocionales. La maduración afectiva. Amor, afectividad y sexualidad	comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.								
	4. Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad.	CL AA	Examen y trabajo personal				X		
	5. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales orientadas al amor, analizando críticamente sus aspectos fundamentales.	CL AA	Examen y trabajo personal				X		

BLOQUE 6. PSICOLOGÍA SOCIAL Y DE LAS ORGANIZACIONES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C. CLAVE	INSTRUM. EVALUA	TEMPORALIZACIÓN (UNIDADES DIDÁCTICAS)					
				U1	U2	U3	U 4	U5	U6
- El proceso de sociabilización y su influencia en la personalidad y la conducta. Grupos, roles y status social. - Psicología de Masas. - Naturaleza, características, situaciones de vulnerabilidad y pautas de comportamiento preventivas. - Estudio psicológico de las masas de Gustav Le Bon. - Psicología de masas de Erikson. - Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional. - Selección y organización de personal en el ámbito laboral. Productividad y desarrollo empresarial. - Riesgos de la salud laboral.	1 Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.	CL AA	Examen y trabajo personal					X	
	2. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.	CL AA	Examen y trabajo personal					X	
	3. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.	CL AA	Examen y trabajo personal					X	

1ª EVALUACIÓN
Psicología como ciencia
Sensación, percepción y atención
Aprendizaje y memoria
Pensamiento e inteligencia
2ª EVALUACIÓN
Personalidad
Trastornos emocionales y de la conducta
Motivación y emoción
Psicología evolutiva
3ª EVALUACIÓN
Pensamiento y conducta social
Influencia social: los grupos
Ámbitos de aplicación de la psicología

- **Metodología**

A lo largo de las clases se fomentará el aprendizaje autónomo de todo el alumnado capacitándolo para que por sí mismos pueda definir adecuadamente los conceptos fundamentales de la Psicología como ciencia. El profesor expondrá los conceptos básicos ayudándose de presentaciones proyectadas que esquematizan dichos contenidos si fuera necesario. Los alumnos tomarán apuntes para completar dichos esquemas.

En las clases se reforzarán el aprendizaje realizado por el alumnado a través de actividades diversas. La finalidad es no reducir la adquisición de los contenidos a las clases magistrales sino construirlos en clase desde los conocimientos previos y adquiridos por los alumnos, desde sus aportaciones. Se pretende con esta metodología fomentar el aprendizaje autónomo del alumnado. En definitiva se utilizará una metodología expositiva y dialogal.

A lo largo del curso se realizarán las siguientes actividades:

- Ejercicios sobre textos.
- Actividades de aplicación práctica de los conceptos.
- Esquemas o resúmenes.

- Visionado de audiovisuales relacionadas con la materia.
- Las pruebas escritas tendrán una triple dimensión: identificación de respuestas correctas, aplicación práctica de conocimientos, desarrollo expositivo de conceptos.

El trabajo en el aula se llevará a cabo a través de las siguientes estrategias:

- Estrategias expositivas para la presentación de hechos, conceptos, teorías y problemas, de modo que ayuden al estudiante a situarse ante las cuestiones de la materia de Psicología.
- Estrategias de indagación en las que el estudiante tenga que investigar sobre los contenidos de la Psicología planteados en la programación.
- Estrategias de aplicación que garanticen el aprendizaje significativo de los conceptos, que requieran ser presentados por escrito o expuestos en clase.
- Estrategias de diálogo con las que los estudiantes experimenten el enriquecimiento mutuo que supone el compartir sus ideas con los demás.

- Organización de tiempos

Distribución temporal de los contenidos. Secuenciación

TRIMESTRE	BLOQUES DE CONTENIDO
PRIMER TRIMESTRE	1, 2 y 8
SEGUNDO TRIMESTRE	3*, 4 y 9
TERCER TRIMESTRE	5, 7, y 10
Los contenidos del bloque 10 se abordarán también a lo largo de todo el curso, tal como queda reflejado en el cuadro de criterios de evaluación/indicadores y su ponderación por evaluaciones.	

- Materiales y recursos didácticos

El profesor basará las sesiones expositivas en presentaciones con el guion básico de conceptos.
Se podrán seleccionar fragmentos de programas televisivos y documentales disponibles on-line, con el objetivo de analizar sus contenidos y aplicar lo expuesto en las sesiones.
También se utilizarán artículos periodísticos y de investigación sobre contenidos relacionados con la materia, y que serán facilitados por el profesor.
Se utilizarán materiales informáticos para que el alumnado pueda emplearlos para la búsqueda de información en algunas actividades. El profesor utilizará internet en el aula, como apoyo para la

ilustración de conceptos, realizando navegaciones proyectadas con contenidos relativos a las distintas unidades.

El profesor utilizará como recurso bibliográfico de referencia para la preparación de las clases y las presentaciones diversos manuales de Introducción a la Psicología para sus apuntes personales.

- **Atención a la diversidad**

Las diferencias personales por discapacidad permanente o temporal, sobredotación intelectual, situación social, económica, geográfica, étnica, lingüística, cultural y de salud no pueden ser un obstáculo para el desarrollo de todas las dimensiones personales del alumnado.

En niveles de bachillerato no nos encontramos con adaptaciones curriculares significativas. La atención a la diversidad se limitará a la adaptación de espacios, tiempos, metodología y actividades, para atender a los diferentes intereses y capacidades en este nivel de enseñanza postobligatoria.

Nuestras estrategias de atención a la diversidad se resolverán básicamente en las siguientes cuestiones:

- Realización de actividades diferenciadas. De este modo se tratará de satisfacer la diversidad de intereses de los alumnos en los diferentes temas de la materia, evitando la desmotivación. También serán variadas en cuanto al grado o nivel de dificultad
- Adaptación a los ritmos del grupo. El profesor priorizará que se haya alcanzado un grado de comprensión adecuado de la materia, aunque vaya en detrimento de un mayor contenido. Hemos de tener en cuenta que nuestra prioridad debe ser la reflexión crítica y la comprensión de los conceptos frente a la memorización de los mismos**.**

- **Evaluación**

Se considerará la evaluación como un proceso que contemple toda actividad desarrollada por el alumnado. Las pruebas y actividades serán planteadas como ocasiones para comprender y comprobar la adquisición de competencias propias del bachillerato en general y de la materia en particular.

Lo que se exige en esta materia no es la memorización de una gran cantidad de contenidos, sino la asimilación y comprensión de las ideas básicas de cada unidad. Asimismo, se

evaluarán las capacidades de pensamiento, análisis, síntesis, valoraciónn, orden lógico y capacidad de relacionar las ideas básicas con la vida ordinaria.

Se valorará el orden en la exposición de las ideas, ortografía, claridad y concisión en la expresión tanto oral como escrita.

Se valorará el trabajo escrito, la participación activa en la clase, investigación en el aula, exposiciones orales, creación de esquemas o representaciones gráficas de los temas tratados.

Como procedimientos fundamentales de evaluación cabe señalar las pruebas escritas diseñadas en un triple eje de identificación de conceptos, aplicación y exposición; la realización de actividades propuestas y la participación en clase. A partir de ahí prestará especial atención a los siguientes aspectos:

- Asimilación de los conceptos fundamentales.
- Capacidad crítica.
- Capacidad de aplicación y ejemplificación.
- Expresión oral y escrita. Inteligibilidad y corrección.

La valoración final del curso, además de los conocimientos y destrezas específicos de la materia tendrá en cuenta la apreciación de la madurez académica alcanzada en relación con los objetivos generales del Bachillerato y la capacidad del alumno para seguir estudios superiores.

- **Calificación**

Para superar cada una de las evaluaciones se habrá de obtener una calificación igual o superior a 5 y, no pudiéndose incluir decimales en las mismas, se establece que se redondearán las calificaciones, obtenidas a través de los instrumentos de evaluación, a la unidad superior siempre que esta se encuentre a 4 décimas de la calificación obtenida.

Asimismo, para aquel alumnado que se encuentre a 5 décimas, se acuerda, la opción de ascender a la siguiente unidad, a partir de la elaboración de una actividad relativa a los estándares intermedios con la calificación más baja o, en su caso, a los avanzados. Esta medida solo podrá aplicarse a alumnado con calificación igual o superior a 5.

Con respecto al número de exámenes realizados por evaluación, se establecen al menos dos en la primera evaluación, mientras que en las demás se evaluará por trabajos de reflexión personal, talleres, y simulaciones de terapias psicológicas que ayudarán al autoconocimiento y la preparación de la práctica profesional de la Psicología.

El alumnado que no haya obtenido calificación positiva, podrá presentarse a la prueba de recuperación con fecha al comienzo de la siguiente evaluación, con la excepción de la tercera evaluación en la que la prueba se realizará en la fecha indicada por el equipo directivo para tal prueba en las que se incluirá la opción de recuperación de cualquiera de las evaluaciones pendientes.

El alumnado se habrá de presentar a recuperar solo aquellos criterios referidos a contenidos no superados.
Finalmente, para aquellos que no hayan obtenido calificación positiva en junio, existe la opción de recuperar la calificación negativa en junio.

Calificación final

La calificación final de curso para el alumnado que después del último período de recuperación tenga todas las evaluaciones superadas, se obtendrá hallando la media aritmética de entre todas las evaluaciones superadas.

Promoción

Las condiciones de promoción están establecidas en la normativa correspondiente a nuestro nivel, área o materia y curso.

- **Evaluación de la práctica docente**

Para evaluar la práctica docente dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje se efectuará de acuerdo con unos mecanismos concretos que se irán aplicando sucesivamente a lo largo de todo el proceso. Al mismo tiempo se ejecutará conforme a los parámetros legislativos de evaluación interna.

Mecanismos y periodicidad

A través de las reuniones del Departamento se revisará dicha programación.
Diálogo entre el alumnado y el profesorado: a fin de buscar las pautas que mejoren el proceso a lo largo del curso. En cuanto al profesorado, en las reuniones de evaluación semanales se compartirá todo aquello que se piense pueda mejorar el proceso y se propondrán los cambios desde los diferentes puntos de vista a fin de mejorar. También al resto de compañeros se deberá exponer los puntos que mejorarían la labor docente, especialmente en las actividades interdisciplinares.

Las conclusiones serán tenidas en cuenta en el proceso de retroalimentación para mejorar la aplicación de la programación en cursos posteriores; dichas conclusiones aparecerán reflejadas en **la memoria final de curso** para que sean consideradas en la elaboración de la programación y unidades didácticas del curso siguiente, de forma que se mejore el proceso de enseñanza- aprendizaje y se haga más cercano al alumno, para lograr éxito en la práctica docente, que es lo que se persigue.

Esta evaluación, tendrá también un carácter continuo y formativo e incluirá referencias a aspectos tales como:

- La organización del aula.
- El aprovechamiento de los recursos del centro.
- La relación entre profesor y alumnos.
- La relación entre profesores.
- La convivencia entre alumnos

ACTIVIDADES COMPLEMERTARIAS

A. ANEXOS

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

EVALUACIÓN:	1 2 3
FECHA:	
MATERIA.	Valores éticos Filosofía, Historia de la Filosofía Psicología

Valora entre 1 y 5 puntos marcando la casilla correspondiente los siguientes ítems o indicadores, siendo 1 la calificación más baja y 5 la más alta.

	1	2	3	4	5
1. ¿Consideras que el profesor explica los contenidos con claridad?					
2. ¿Los materiales empleados en las clases son adecuados y te ayudan a estudiar la materia?					
3. ¿La metodología empleada en clase por el profesor te parece adecuada?					
4. ¿Las actividades propuestas por el profesor te ayudan a comprender mejor las unidades?					
5. ¿Se adapta el profesor al nivel del grupo?					
6. ¿Resuelve el profesor las dudas que le planteas?					
7. ¿Crees que el contenido de las pruebas escritas se ajusta al nivel expuesto en clase?					
8. ¿El resultado de esta evaluación en la materia es proporcional al esfuerzo que has dedicado en su estudio y preparación?					
9. ¿Has seguido las recomendaciones del profesor acerca del tiempo necesario para preparar la materia?					
10. ¿Cómo valorarías tu interés por la materia?					

REALIZA LAS SUGERENCIAS QUE CONSIDERES OPORTUNAS AL PROFESOR PARA MEJORAR LA MARCHA DE LA CLASE:

SITUACIONES DE APRENDIZAJE QUE PUEDEN SER UTILIZADAS A LO LARGO DEL CURSO

COMENTARIO DE TEXTO

INDICADORES VALORES	0	1	2	3	4
APARTADOS	No completa ninguno	Completa menos de la mitad de los apartados requeridos, no incluyendo el de explicación de ideas	Completa correctamente la mitad de los apartados requeridos, incluyendo el de explicación de ideas.	Completa correctamente la mitad de los apartados requeridos, incluyendo el de explicación de ideas.	Completa correctamente la mitad de los apartados requeridos, incluyendo el de explicación de ideas.
CONTENIDO	No aporta ninguno	Aporta contenido escaso con poca pertinencia y sin ninguna profundidad	Aporta contenido pertinente suficiente pero sin apenas profundidad	Aporta el contenido pertinente requerido con suficiente profundidad	Aporta el contenido pertinente requerido y profundiza aportando contenido complementario
COHERENCIA	No manifiesta ninguna	Manifiesta una mínima coherencia	Manifiesta suficiente coherencia	Manifiesta coherencia en gran parte del comentario	Manifiesta coherencia en todo el comentario
ARGUMENTACIÓN	No aporta	Aporta argumentación escasa o casi nula	Aporta argumentación suficiente	Aporta argumentación para sostener la mayoría de planteamientos	Todos los planteamientos están argumentados
TÉRMINOLOGÍA ESPECÍFICA	No incluye	Incluye de forma insuficiente y sin manifestar manejarla adecuadamente	Incluye de forma suficiente con un manejo básico	Incluye y maneja de forma adecuada	Incluye y maneja de forma excelente

DISERTACIÓN

INDICADORES VALORES	0	1	2	3	4
CONTENIDO	No aporta ninguno	Aporta contenido pertinente escaso sin ninguna profundidad	Aporta contenido pertinente suficiente pero sin apenas profundidad	Aporta el contenido pertinente requerido con suficiente profundidad	Aporta el contenido pertinente requerido y profundiza aportando contenido complementario
COHERENCIA	No manifiesta ninguna	Manifiesta una mínima coherencia	Manifiesta suficiente coherencia	Manifiesta coherencia en gran parte de la disertación	Manifiesta coherencia en toda la disertación
ARGUMENTACIÓN	No aporta	Aporta argumentación escasa o casi nula	Aporta argumentación suficiente	Aporta argumentación para sostener la mayoría de planteamientos	Todos los planteamientos están argumentados
ESTRUCTURA	No presenta estructura de disertación	La estructura de la disertación apenas se cumple	La estructura de la disertación se cumple en casi todos los apartados de la misma concierta claridad	La estructura de la disertación se cumple en cada uno de los apartados requeridos para la misma con bastante claridad	La estructura de disertación se cumple en cada uno de los apartados requeridos para la misma con excelente claridad
TERMINOLOGÍA ESPECÍFICA	No incluye	Incluye de forma insuficiente y sin manifestar manejarla adecuadamente	Incluye de forma suficiente con un manejo básico	Incluye y maneja de forma adecuada	Incluye y maneja de forma excelente

PRESENTACIONES Y DEBATES

INDICADORES VALORES	0	1	2	3	4
APARTADOS	No completa ninguno	Completa menos de la mitad de los apartados requeridos, no incluyendo el de explicación de ideas	Completa correctamente la mitad de los apartados requeridos, incluyendo el de explicación de ideas	Completa correctamente más de la mitad de los apartados, incluyendo el de explicación de ideas	Completa correctamente todos los apartados
CONTENIDO	No aporta ninguno	Aporta contenido escaso sin ninguna profundidad	Aporta contenido suficiente pero sin apenas profundidad	Aporta el contenido requerido con suficiente profundidad	Aporta el contenido requerido y profundiza aportando contenido complementario
ARGUMENTACIÓN	No aporta	Aporta argumentación escasa o casi nula	Aporta argumentación suficiente	Aporta argumentación para sostener la mayoría de planteamientos	Todos los planteamientos están argumentados
PRESENTACIÓN	Nula	De escasa calidad	Suficiente calidad	Destacable calidad	Excelente calidad
EXPRESIÓN ORAL	Nula	Escasa fluidez y claridad	Suficiente fluidez y claridad	Destacable fluidez y claridad	Excelente fluidez y claridad
TÉRMINOLOGÍA ESPECÍFICA	No incluye	Incluye de forma insuficiente y sin manifestar manejarla adecuadamente	Incluye de forma suficiente con un manejo básico	Incluye y maneja de forma adecuada	Incluye y maneja de forma excelente

ACTIVIDADES (CARÁCTER GENERAL)

INDICADORES VALORES	0	1	2	3	4
CONTENIDO	No aporta ninguno	Aporta contenido escaso con poca pertinencia y sin ninguna profundidad	Aporta contenido pertinente suficiente pero sin apenas profundidad	Aporta el contenido pertinente requerido con suficiente profundidad	Aporta el contenido pertinente requerido y profundiza aportando contenido complementario
COHERENCIA	No manifiesta ninguna	Manifiesta una mínima coherencia	Manifiesta suficiente coherencia	Manifiesta coherencia en gran parte de la respuesta	Manifiesta coherencia en toda la respuesta
TÉRMINOLOGÍA ESPECÍFICA	No incluye	Incluye de forma insuficiente y sin manifestar manejarla adecuadamente	Incluye de forma suficiente con un manejo básico	Incluye y maneja de forma adecuada	Incluye y maneja de forma excelente
PRESENTACIÓN	Nula	De escasa calidad	Suficiente calidad	Destacable calidad	Excelente calidad